

Regulamin konkursu Film Song Festival Bydgoszcz - Scena Talentów

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Film Song Festival Bydgoszcz – Scena Talentów (zwanym dalej: „**Konkurs**”) oraz podmiotem zapewniającym możliwość realizacji nagrody, o której mowa w §2 jest Next Film spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie (00-732), ul. Czerska 8/10, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 432663, kapitał zakładowy w wysokości 1.068.000 zł, NIP: 725-20-61-849 (dalej jako: „**Organizator**”).
2. Konkurs realizowany jest w ramach Film Song Festival Bydgoszcz organizowanego w dniach 6-11 stycznia 2026 r. (dalej jako: „**Festiwal**”).
3. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z Bydgoszczy i Województwa Kujawsko-Pomorskiego (dalej jako: „**Uczestnik**”).
4. W Konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy, przedstawiciele, współpracownicy i członkowie organów Organizatora. Uczestnikami konkursu nie mogą być także członkowie rodzin w/w osób.
5. Niniejszy Regulamin określa zasady udziału w Konkursie, jego przebieg, sposób nadzoru nad przeprowadzeniem oraz tryb postępowania reklamacyjnego (dalej: „Regulamin”).
6. Informacja o konkursie wraz z Regulaminem zostanie opublikowana na stronach serwisu internetowego Organizatora pod adresem <https://next-film.pl>, a ponadto informacja o konkursie wraz z aktywnym odnośnikiem do Regulaminu zostanie opublikowana na profilu Festiwalu na Facebooku: „Film Song Festival Bydgoszcz” <https://www.facebook.com/people/Film-Song-Festival-Bydgoszcz/61570968890522/>
7. Konkurs nie jest w żaden sposób sponsorowany, wspierany, administrowany ani związany z serwisem Facebook. Platforma Facebook nie ponosi odpowiedzialności za przeprowadzenie konkursu. Organizator ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za zorganizowanie i przeprowadzenie Konkursu. W szczególności Organizator zwalnia właściciela serwisu Facebook.com z odpowiedzialności za jakiegokolwiek roszczenia wynikłe z organizacji Konkursu.
8. Zgłoszenia przyjmowane są do 28 grudnia 2025 r. do godziny 23.59.
9. W celu zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, a także wyłonienia półfinalistów, finalistów oraz zwycięzcy, Organizator powoła Komisję Konkursową złożoną z ekspertów z branży muzycznej.
10. Ilekroć niniejszy Regulamin stanowi o oświadczeniach, zapewnieniach lub czynnościach prawnych albo faktycznych Uczestnika posiadającego ograniczoną zdolność do czynności prawnych należy przez to rozumieć także podejmowane w jego imieniu czynności faktyczne lub prawne oraz oświadczenia i zapewnienia składane przez rodziców lub innych opiekunów prawnych takiego Uczestnika.

§2

WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół ponadpodstawowych mieszkający w Bydgoszczy oraz w Województwie Kujawsko-Pomorskim lub będący uczniami szkół ponadpodstawowych z siedzibą na terenie Bydgoszczy i Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w Konkursie wyłącznie za pisemną zgodą rodziców lub opiekunów prawnych. Wzór zgody stanowi Załącznik do regulaminu.
2. W Konkursie można brać udział wyłącznie osobiście i we własnym imieniu. W przypadku uczestników niepełnoletnich zgłoszenia konkursowe muszą być dokonane przez rodziców lub opiekunów prawnych; niedopuszczalne jest dokonywanie zgłoszeń w imieniu innych osób.
3. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
4. Każdy uczestnik może wysłać tylko jedno zgłoszenie. W przypadku przesłania więcej niż jednego zgłoszenia, uwzględnione w Konkursie zostanie pierwsze z nadesłanych zgłoszeń. Pozostałe zgłoszenia ulegają dyskwalifikacji i nie będą brane pod uwagę przy ocenie zgłoszenia.
5. Kompletne zgłoszenie konkursowe powinno obejmować następujące elementy:
 - a) Formularz zgłoszeniowy, czytelnie wypełniony i podpisany przez pełnoletniego uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego (w przypadku osób niepełnoletnich),
 - b) Filmik z nagraniem wykonania wybranego filmowego lub serialowego utworu słowno-muzycznego w formacie MP4 (wykonanie solo, z własnym podkładem instrumentalnym dobrej jakości lub a cappella). Plik z filmikiem należy przesłać przez Google Drive, OneDrive, Dropbox lub WeTransfer bądź link do filmiku na YouTube. W mailu należy umieścić wyłącznie link do pobrania, nie załączamy pliku z filmem do wiadomości e-mail.
 - c) Zgoda na udział w Konkursie (w przypadku osób niepełnoletnich),
 - d) Zgoda na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych.
6. Dokumenty, o których mowa w punktach 5a, 5c oraz 5d niniejszego paragrafu, stanowią Załączniki do Regulaminu. Wszystkie dokumenty wymagają stosownych podpisów. Osoby pełnoletnie podpisują dokumenty osobiście, natomiast w przypadku osób niepełnoletnich podpis składa rodzic lub opiekun prawny.
7. Zgłoszenia należy przysyłać drogą mailową na adres: konkurs@next-film.pl
8. Zgłoszenia naruszające warunki Regulaminu nie będą dopuszczone do udziału w Konkursie.
9. Zgłoszenia są weryfikowane przez Organizatora Konkursu. Organizator Konkursu weryfikuje w szczególności czy Zgłoszenie:
 - a) jest kompletne,
 - b) zawiera elementy sprzeczne z prawem,
 - c) narusza dobre obyczaje,
 - d) narusza prawa osób trzecich,
 - e) jest sprzeczny z postanowieniami niniejszego Regulaminu,
 - f) przedstawia sceny obsceniczne lub pornograficzne,
 - g) zawiera elementy godzące w dobre imię lub renomę Organizatora Konkursu lub Festiwalu,
 - h) zawiera wulgaryzmy lub jakiegokolwiek treści nieprzeznaczone lub szkodliwe dla osób niepełnoletnich.
10. W razie wystąpienia którejkolwiek z przesłanek określonych w powyższym ustępie, Organizator Konkursu nie zaakceptuje Zgłoszenia.
11. Spośród nadesłanych Zgłoszeń, Komisja konkursowa wyłoni 10 uczestników, którzy wezmą udział w półfinałach organizowanych w dniach 8 i 9 stycznia w Młynach Rothera. Kryteriami oceny Zgłoszeń będą:

- I. Umiejętności wokalne (intonacja, dynamika, oddech) w skali od 0 do 10 pkt.
II. Interpretacja (rozumienie utworu, emocjonalne oddanie klimatu piosenki filmowej, oryginalność, poprawność językowa) w skali od 0 do 10 pkt.
III. Ogólne wrażenie artystyczne (prezencja w nagraniu wideo, potencjał sceniczny) w skali od 0 do 10 pkt.
12. Organizator opublikuje listę 10 półfinalistów w dniu 2 stycznia 2026 o godzinie 12:00 na stronie Facebook „Film Song Festival Bydgoszcz”. Tego dnia zostanie również udostępniona lista utworów, z której półfinalista musi wybrać jeden utwór celem przygotowania go i wykonania podczas półfinałów oraz w przypadku awansu, również w finale konkursu. Tytuł wybranego utworu należy przesłać do dnia 4 stycznia 2026 r. na adres: konkurs@next-film.pl
 13. Każdy uczestnik, który zostanie zakwalifikowany do półfinału otrzyma również informację o kwalifikacji i liście utworów półfinałowych drogą mailową.
 14. Półfinały Konkursu odbywać się będą na żywo w zabytkowym kompleksie „Młyny Rothera” w Bydgoszczy w dniach 8-9 stycznia 2026 r.
 15. Każdego dnia półfinałów wystąpi 5 osób. Spośród półfinalistów każdego dnia Komisja konkursowa wybierze po 2 osoby, które zakwalifikują się do ścisłego finału.
Kryteriami oceny występów finałowych będą:
I. Umiejętności wokalne (intonacja, dynamika, oddech) w skali od 0 do 10 pkt
II. Interpretacja (rozumienie utworu, emocjonalne oddanie klimatu piosenki filmowej, oryginalność, poprawność językowa) w skali od 0 do 10 pkt
III. Ogólne wrażenie artystyczne (prezencja w nagraniu wideo, potencjał sceniczny na żywo) w skali od 0 do 10 pkt.
 16. Organizator poinformuje finalistów o kwalifikacji do finału bezpośrednio po zakończeniu zmagania półfinałowych w dniach 8-9 stycznia 2026 r.
 17. Finał odbędzie się na żywo w dniu 10 stycznia 2026 roku w Młynach Rothera.
 18. Spośród finalistów, jury wyłoni zwycięzcę (1 osoba), który wystąpi na scenie Opery Nova, w niedzielę 11 stycznia 2026 roku, podczas koncertu „Złote nuty kina” transmitowanego na żywo w TVN Warner Bros Discovery.
 19. Szczegóły dotyczące tytułu utworu, który zostanie przekazany finaliście do wykonania na scenie podczas koncertu, termin prób, próby generalnej oraz imiona i nazwiska artystów, którzy wystąpią razem z finalistą na scenie zostaną przekazane w 10 stycznia wraz z ogłoszeniem zwycięzcy.
 20. W przypadku rezygnacji przez zwycięzcę z nagrody lub braku możliwości wystąpienia z jakiegokolwiek przyczyny, Organizator zastrzega sobie prawo przyznania nagrody kolejnemu finaliście, który został wybrany przez Komisję konkursową.
 21. Koszty dojazdu uczestnicy konkursu i ich opiekunowie pokrywają we własnym zakresie.
 22. Wszelkie pytania dot. Konkursu i Regulaminu należy kierować drogą mailową na adres: konkurs@next-film.pl

§ 3

NADZÓR NAD PRZEBIEGIEM KONKURSU

1. Organizator zastrzega sobie prawo do monitorowania aktywności Uczestników w Konkursie na każdym jego etapie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Konkursie Uczestników, których działania są sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami lub Regulaminem konkursu, w szczególności Uczestników, którzy:
 - a) nie działają osobiście, ale przez osoby trzecie;

- b) wykorzystują różne aliasy tego samego konta poczty elektronicznej do występowania w imieniu/zgłaszania rzekomo różnych Uczestników;
 - c) którzy nadesłali Zgłoszenia zawierające treści sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami, naruszające prawa osób trzecich, jak również przedstawiające lub opisujące sytuacje lub zdarzenia, które mogą powodować zagrożenie dla zdrowia lub życia ludzi lub zwierząt;
 - d) co do których uzyska wiarygodną informację, że podejmują działania mające na celu nieuczciwe podwyższenie szans na wygraną (w szczególności: zakup wsparcia osób trzecich, masowe nawoływanie osób trzecich do wsparcia Uczestnika, pozyskiwanie wsparcia automatów);
 - e) co do których uzyska wiarygodną informację, że przy wykorzystaniu środków technicznych wpływają na wynik Konkursu, w szczególności ingerują w kod aplikacji, skrypty, pracę procesora, korzystają z tzw. narzędzi snajperskich, itp.
3. W celu wyjaśnienia wątpliwości związanych z aktywnością Uczestnika w Konkursie Organizator może kontaktować się z Uczestnikiem w celu wyjaśnienia wątpliwości przy wykorzystaniu podanych przez niego sposobów komunikacji (np. prowadzić korespondencję); podczas takiego kontaktu Organizator może oczekiwać od Uczestnika podania szczegółowych informacji dotyczących jego udziału w Konkursie.
4. Każdy przypadek nieuczciwego udziału w Konkursie przez Uczestnika skutkować będzie wykluczeniem takiego Uczestnika z udziału w Konkursie.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników postanowień Regulaminu. Z tytułu wykluczenia z udziału w Konkursie, o którym mowa w ust. 2, Uczestnikowi nie przysługują jakiekolwiek roszczenia. Jednocześnie Organizator zastrzega sobie prawo do dochodzenia roszczeń z tytułu wszelkich szkód poniesionych przez Organizatora w związku z niespełnieniem przez danego Uczestnika wymogów określonych w niniejszym paragrafie.

§4

NAGRODA

1. O wyłonieniu zwycięzcy/zwyciężczyni Konkursu decyduje Komisja Konkursowa zgodnie z §2 ust.10 – ust. 20 Regulaminu.
2. Nagrodą w Konkursie jest wykonanie jednego utworu słowno-muzycznego ze sceny w Operze Nova w Bydgoszczy 11 stycznia 2026 r. podczas koncertu pt. „Złote nuty kina”.
3. Zwycięzca konkursu zobowiązuje się zrealizować nagrodę w Konkursie pod kierownictwem reżysera i kierownika artystycznego Koncertu wskazanego przez Organizatora. Zwycięzca z chwilą przystąpienia do Konkursu zobowiązuje się przestrzegać dyscypliny czasowej koncertu wynikającej w szczególności z faktu transmitowania konkursu przez ogólnopolski kanał telewizyjny należący do TVN Warner Bros Discovery. Swoboda twórcza i swoboda ekspresji artystycznej w każdym momencie realizacji nagrody winny zostać dostosowane do wytycznych reżysera i kierownika artystycznego koncertu.
4. Organizator określa wartość nagrody na kwotę 1.999 złotych. Nagroda jest realizowana wyłącznie w sposób określony w niniejszym Regulaminie, bez możliwości zamiany na ekwiwalent pieniężny.

§5

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe Uczestników oraz ich opiekunów prawnych pozyskiwane są wyłącznie do celów przeprowadzenia Konkursu i ewentualnego wykorzystania utworów zgodnie z Regulaminem. Klauzulę informacyjną dla Uczestników Konkursu stanowi Załącznik nr 1 i nr 2 do Regulaminu. Klauzulę informacyjną dla opiekunów prawnych Uczestników Konkursu stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu.

§6

PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Poprzez nadesłanie Zgłoszenia Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie majątkowe i osobiste do utworów oraz do artystycznych wykonań znajdujących się w Zgłoszeniu lub posiada co do nich stosowne licencje. W przypadku skierowania roszczeń osób trzecich wobec Organizatora związanych z korzystaniem przez Organizatora z treści Zgłoszenia, Uczestnik zwolni Organizatora z odpowiedzialności, a także pokryje wszelkie koszty związane z obroną praw Organizatora.
2. Uczestnik, z chwilą wysłania Zgłoszenia przenosi na Organizatora prawa do artystycznego wykonania oraz autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie i w przestrzeni korzystania ze wszelkich przesłanych utworów w dowolny sposób wraz z jego wszystkimi elementami, w całości lub w części, w nieograniczonej ilości, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie na dowolnych nośnikach dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową lub zapisu magnetycznego;
 - b) zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym także drukarską, reprograficzną, cyfrową lub zapisu magnetycznego;
 - c) publiczne wystawianie;
 - d) publiczne wyświetlenie;
 - e) publiczne odtworzenie;
 - f) publiczne wykonanie;
 - g) wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą;
 - h) wprowadzanie do pamięci komputera;
 - i) publiczne udostępnianie Zgłoszeń w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - j) najem oryginału lub egzemplarzy;
 - k) użyczenie oryginału lub egzemplarzy;
 - l) nadawanie drogą emisji radiowej lub telewizyjnej, prowadzonej w sposób bezprzewodowy naziemny lub satelitalny lub w sposób przewodowy;
 - m) reemitowanie;
 - n) wykorzystywanie Zgłoszeń w całości lub we fragmentach do celów promocyjnych i reklamy,
 - o) zarejestrowanie jako znaku towarowego.
3. Uczestnik wyraża zgodę i udziela Organizatorowi prawa do wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie przez osoby trzecie autorskich praw zależnych względem Zgłoszeń i ich opracowań.
4. Uczestnik upoważnia Organizatora do decydowania o oznaczeniu, sposobie oznaczenia lub braku oznaczenia Zgłoszenia oraz jego opracowań.
5. Uczestnik oświadcza, że znany jest mu cel, dla którego Zgłoszenia zostaną wykorzystane oraz że wyraża zgodę na takie wykorzystanie Zgłoszeń przez Organizatora.

6. Uczestnik zobowiązuje się do zaniechania bądź niepodejmowania jakiejkolwiek działalności, która mogłaby w jakikolwiek sposób naruszać prawa własności intelektualnej należące do Organizatora.
7. Uczestnik, w momencie utrwalenia, przenosi na Organizatora prawa do rozporządzania i korzystania z artystycznego wykonania utwalonego w Zgłoszeniu oraz podczas wykonywania utworów na poszczególnych etapach Konkursu, w szczególności podczas półfinału, finału, realizacji nagrody, na terytorium Polski i reszty świata bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie artystycznego wykonania, wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także każdą inną techniką dostępną w czasie obowiązywania umowy,
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczanie i najem egzemplarzy artystycznego wykonania,
 - c) rozpowszechnianie artystycznego wykonania, nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
8. Uczestnik zezwala Organizatorowi na dokonywanie opracowań artystycznego wykonania, jego zmian i modyfikacji z zastrzeżeniem, że nie naruszają one dobrego imienia Uczestnika. Organizator samodzielnie decyduje o tym w jakim zakresie i formie artystyczne wykonanie zostanie ostatecznie wykorzystane. Organizator jest uprawniony do przenoszenia nabytych praw na osoby trzecie i udzielania licencji. Uczestnik upoważnia Organizatora do samodzielnej decyzji o pierwszym publicznym udostępnieniu publiczności nagranych artystycznego wykonania. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykonywania w imieniu Uczestnika praw osobistych do artystycznego wykonania. Uczestnik zezwala Organizatorowi na samodzielne decydowanie o zmianie treści lub formy artystycznego wykonania bez udziału Uczestnika w dowolny sposób np. poprzez wyodrębnienie pojedynczych dowolnych fragmentów artystycznego wykonania i ich rozpowszechnienie.
9. Uczestnik nie otrzymuje wynagrodzenia za przeniesienie na Organizatora praw własności intelektualnej do materiałów przesłanych w Zgłoszeniu w zakresie przewidzianym w niniejszym Regulaminie, za przeniesienie praw do artystycznego wykonania utwalonego w nagraniach poszczególnych etapów konkursu, a także za udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku.
10. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora wizerunku uwidocznionego w Zgłoszeniu, a także utwalonego podczas półfinałów, finału i realizacji nagrody, w szczególności do celów związanych z promocją Festiwalu.
11. Zwycięzca konkursu udziela nieodwołalnej zgody na wykorzystanie wizerunku utwalonego 11 stycznia 2026 r., podczas realizacji nagrody w trakcie koncertu „Złote nutu kina” do celów emisji telewizyjnej oraz nieograniczonej ilości reemisji koncertu i jego fragmentów w telewizji, a także nieograniczonej co do czasu i liczby udostępnień w technologiach strumieniowych, w tym we wszelkich usługach medialnych na żądanie oraz w należących do Organizatora kanałach w serwisie youtube.com.

§ 7

POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

1. Reklamacje związane z Konkursem powinny być składane na adres: Next Film sp. z o.o.: ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa z dopiskiem:
Film Song Festival Bydgoszcz - Scena Talentów
Reklamacja
2. Reklamacje mogą być składane w ciągu 14 dni roboczych od daty ogłoszenia wyników.
3. Reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, dokładny adres osoby składającej reklamację, jak również dokładny opis i powód reklamacji.
4. O wyniku reklamacji Uczestnik zostanie poinformowany w drodze wiadomości e-mail, w ciągu 14 dni roboczych od daty otrzymania reklamacji przez Organizatora.

§8

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest do pobrania na stronie www.next-film.pl, a odnośnik do regulaminu dostępny będzie pod postem informującym o konkursie na Facebooku: „Film Song Festival Bydgoszcz” oraz w siedzibie Organizatora.
2. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie za uczestnictwo w Konkursie.
3. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie są ponoszone przez Uczestników.
4. Organizator jest uprawniony do odwołania Konkursu, jeżeli zostanie przesłanych mniej niż 10 zgłoszeń.
5. Organizator jest uprawniony do przedłużenia przyjmowania zgłoszeń maksymalnie do dnia 27 grudnia do godz. 23.59), jeżeli do końca czasu trwania przyjmowania Zgłoszeń wpłynie mniej niż 10 Zgłoszeń.

ZAŁĄCZNIKI:

1. Formularz zgłoszeniowy
2. Zgoda na udział i wykorzystanie wizerunku (osoby niepełnoletnie)
3. Zgoda na wykorzystanie wizerunku (osoby pełnoletnie)
4. Klauzule informacyjne uczestników i opiekunów prawnych.