

# Bo we mnie jest Seks

Zjawiskowa Maria Dębska w zwiastunie „Bo we mnie jest seks”

Maria Dębska do roli Kaliny Jędrusik, zwanej polską Marilyn Monroe, przygotowywała się półtora roku. Efekt? Pierwsi widzowie i recenzenci nie mają wątpliwości – zachwycający! Dziś prezentujemy zwiastun „Bo we mnie jest seks”.

[Zobacz zwiastun](#)

Film w reżyserii Katarzyny Klimkiewicz będzie walczył o Złote Lwy na nadchodzącym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (20-25 września). Pierwsze pokazy przedpremierowe odbyły się w ramach Pokazów Galowych Festiwalu „Nowe Horyzonty” we Wrocławiu. **Widzów zachwycała rola Marii Dębskiej, która wciela się w główną bohaterkę Kalinę Jędrusik i wykonuje wszystkie piosenki, które znalazły się w filmie.**

Maria Dębska przyznaje, że zagranie Kaliny Jędrusik było mierzaniem się z legendą. Aktorka przygotowywała się do roli przez półtora roku, pracując z trenerką personalną, trenerką wokalną i coachem aktorskim.

– Z jednej strony przygotowywałam się do tego intelektualnie i emocjonalnie, a z drugiej strony trzeba było zakasać rękawy i się po prostu fizycznie zmienić. Czułam, że przez ten czas jestem inną osobą. Miałam zmienione włosy i sylwetkę. Zostałam poproszona, żeby sporo przytyć do roli, co uważałam za bardzo potrzebne. W całym temacie seksu i kobiecości czułam się wtedy bardzo dobrze sama ze sobą. Czułam, że to niezbędne do zagrania Kaliny. Takie były wtedy standardy, może dzisiaj też powinny być. Przytyć 9 kilo i poczuć się seksownie – to było moje zadanie. I to się udało – podkreśla gwiazda filmu.

Bardzo ważne były przygotowania wokalne: – Oczywiście okazało się, że to nie jest takie proste – zaśpiewać jak ktoś inny. A jednocześnie zależało mi, żeby to było moje i prawdziwe. Żeby nie było kserówką, tylko emocjonalną wypowiedzią. Pół roku przed rozpoczęciem zdjęć zaczęliśmy nagrywanie



piosenek. Kiedy wchodziłam na plan, musieliśmy mieć już wszystkie piosenki gotowe. I tak się stało – na planie śpiewałam z własnego playbacku. Obok mnie poza kadrem stał zawsze gigantyczny głośnik, z którego słyszałam samą siebie.

### **O czym jest film?**

Warszawa, lata 60. Przed ekranami czarno-białych odbiorników zasiadają miliony Polaków. I nagle ktoś przykuwa ich wzrok.

To Kalina Jędrusik (Maria Dębska) – zjawiskowa aktorka i piosenkarka, która wnosi koloryt do bezbarwnej rzeczywistości. Kusi wdziękiem i seksapilem. Elektryzuje panów i oburza panie. Oto pierwsza seksbomba PRL-u, zwana polską Marilyn Monroe.

Kalina nie chce się wpisywać w ówczesny model kobiety. Żyje na własnych zasadach, co nie zawsze podoba się pruderyjnemu społeczeństwu i niektórym wpływowym ludziom u władzy. Liczne skandale, życie w miłosnym trójkącie z mężem Stanisławem Dygatem (Leszek Lichota) i Luckiem (Krzysztof Zalewski), kontrowersyjne wypowiedzi i epatujące seksapilem stroje sprawiają, że Kalina zyskuje także miano naczelnej skandalistki PRL-u. A przecież największy skandal z jej udziałem dopiero się zacznie...

„Bo we mnie jest seks” to ważny fragment życia Kaliny Jędrusik, o której śmiało można powiedzieć, że jest największą ikoną polskiej popkultury. To historia wznoszenia i upadków jej zawrotnej kariery. Wydarzeniom z życia Jędrusik towarzyszy atmosfera szalonej zabawy środowiska ówczesnej śmietanki towarzyskiej.

Na ekranie zobaczymy także inne barwne postaci polskiej kultury: Kazimierza Kutza (Borys Szyc), Tadeusza Konwickiego (Paweł Tomaszewski) czy twórców Kabaretu Starszych Panów – Jeremiego Przyborę (Rafał Rutkowski) i Jerzego Wasowskiego (Dariusz Basiński).

\*\*\*

**„Bo we mnie jest seks”**

**Premiera: 19 listopada**

Obsada: Maria Dębska, Leszek Lichota, Krzysztof Zalewski, Bartłomiej Kotschedoff, Borys Szyc, Katarzyna Obidzińska, Katia Paliwoda, Paweł Tomaszewski, Rafał Rutkowski, Dariusz Basiński

**Reżyseria:** Katarzyna Klimkiewicz

**Scenariusz:** Patrycja Mnich, Katarzyna Klimkiewicz



**Produkcja:** RE Studio, Renata Czarnkowska-Listoś, Maria Gołoś  
**Koproducenci:** Telewizja Polska, NEXT FILM, Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy, Chimney Poland, DI Factory, Aeroplan Studios  
**Współfinansowanie:** Polski Instytut Sztuki Filmowej  
**Producentka wykonawcza:** Ewa Jastrzębska  
**Zdjęcia:** Weronika Bilka  
**Scenografia:** Wojciech Żogała  
**Kostiumy:** Anna Imiela-Szcześniak  
**Charakteryzacja:** Ewa Kowalewska, Janusz Kaleja  
**Reżyseria obsady:** Marta Kownacka  
**Dźwięk:** Robert Czyżewicz, Maciej Pawłowski  
**Muzyka:** Radek Luka  
**Montaż:** Ireneusz Grzyb  
**Kierownictwo produkcji:** Sylwia Rajdaszka  
**Postprodukcja obrazu:** DI Factory  
**VFX:** Chimney Poland  
**Postprodukcja dźwięku:** Aeroplan Studios  
**Identyfikacja wizualna:** GRAVIKA | Helena Hauswirt

**Dystrybucja:** NEXT FILM  
**Koordinacja promocji:** Grandes Kochonos  
**Międzynarodowy Agent Sprzedaży:** Izabela Kiszka-Hoflik,  
IKH – Pictures Production & Promotion

#### **KONTAKT DLA MEDIÓW:**

Joanna Jakubik  
[joanna.jakubik@next-film.pl](mailto:joanna.jakubik@next-film.pl)  
tel. 514 793 494

Karolina Sienkiewicz  
[k.sienkiewicz.film@gmail.com](mailto:k.sienkiewicz.film@gmail.com)  
tel. 600 271 634

[www.next-film.pl](http://www.next-film.pl)  
[youtube.com/nextfilmpl](https://youtube.com/nextfilmpl)  
[facebook.pl/nextfilmpl](https://facebook.pl/nextfilmpl)

