**BreakThru Films rozpoczyna animację malarską „Chłopów” w reżyserii Doroty Kobieli**

**„Chłopi” zostaną zrealizowani w technice animacji malarskiej, która podbiła serca fanów na całym świecie przy poprzedniej produkcji studia – filmie „Twój Vincent". Polega ona na ręcznym namalowaniu każdej z około 80 000 klatek filmu, a następnie rejestracji jej obrazu przy pomocy aparatu. 8 marca zaczyna się szkolenie malarzy w studio w Sopocie, a 3 tygodnie później rozpoczynają się właściwe prace malarskie**.

By dokonać tego dzieła BreakThru Films planuje zatrudnić około 70 malarzy w Polsce, Serbii, Ukrainie oraz Litwie na czas okoł0 15 miesięcy. Studio rozpoczęło współpracę z wiodącym producentem farb Royal Talens, który dostarczy ponad 1300 litrów farb olejnych marki Cobra. Farby te są rozpuszczalne w wodzie, dzięki czemu można uzyskać efekt akwarelowy, ale także są znacznie bardziej ekologiczne i zdrowsze dla malarzy, gdyż nie wymagają przy myciu narzędzi użycia terpentyny. Posiadają również bardzo wysoką pigmentację, co pozwala na uzyskanie czystych i wysoce nasyconych kolorów na płótnie.

Film zostanie namalowany w oparciu o dzieła młodopolskich artystów. *Na płótnach Chełmońskiego czy Wyczółkowskiego nie dostrzeżecie skrótów, uproszczeń, schematów, więc i nasi twórcy muszą bardzo precyzyjnie, posługując się nieraz cieniutkim pędzelkiem – zerówką, odwzorowywać każdy detal.* – wyjaśnia Dorota Kobiela, reżyserka i scenarzystka „Chłopów”

Muzykę do filmu stworzy wielokrotnie nagradzany producent Łukasz L.U.C. Rostkowski. W roli Jagny występuje Kamila Urzędowska. Partnerują jej Robert Gulaczyk (Antek), Mirosław Baka (Boryna), Andrzej Konopka (Wójt), Ewa Kasprzyk (Dominikowa), Sonia Mietielica (Hanka), Małgorzata Kożuchowska (Organiścina), Sonia Bohosiewicz (Wójtowa), Maciej Musiał (Jasio), Dorota Stalińska (Jagustynka), Julia Wieniawa (Marysia Pastuszka) oraz Mateusz Rusin (Mateusz).

Dystrybutorem filmu w Polsce będzie Next Film. Premiera w 2022 roku.

[www.chlopifilm.pl](http://www.chlopifilm.pl)

<https://www.facebook.com/chlopifilm/>

<https://www.instagram.com/chlopifilm/>

**Reżyserka i scenarzystka – Dorota Kobiela**

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Pomysłodawczyni, współautorka scenariusza, reżyserka i montażystka filmu „Twój Vincent”. Film powstawał z udziałem ponad 100 malarzy z całego świata. Ta pierwsza pełnometrażowa animacja malarska na świecie zdobyła między innymi: Europejską Nagrodę Filmową za Najlepszy Film Animowany, główną nagrodę w konkursie filmów animowanych na 20 Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Szanghaju, Nagrodę Polskiej Akademii Filmowej — Orzeł za najlepszy montaż i scenografię oraz ponad 40 innych nagród na całym świecie. Film został nominowany do tak prestiżowych nagród, jak Oscar®, BAFTA, Złoty Glob; cieszył się również dużą oglądalnością na całym świecie, jako pierwsza w historii polska produkcja, przekraczając 40 mln dolarów w światowym box office. Dorota jest członkini[ą](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C4%84) Amerykańskiej, Europejskiej i Polskiej Akademii Filmowej. Pracuje w komisji artystycznej Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Od 10 lat jest związana zawodowo ze studiem Breakthru Films.

**Producent – BreakThru Films studio**

BreakThru Productions Sp. z o.o. zostało założone przez producentów: Hugh Welchmana oraz Sean Bobbitta w 2012 roku.  Znane jest z przełomowych, artystycznych i osiągających komercyjny sukces filmów animowanych, m.in. „Piotrusia i Wilka” nagrodzonego ponad dwudziestoma nagrodami, w tym Oscarem® w kategorii najlepsza animacja krótkometrażowa.

Ostatnia produkcja studia, „Twój Vincent”, zdobyła światowy sukces, jak i liczne nagrody na festiwalach filmowych, w tym dla Najlepszego Filmu Animowanego w ocenie Europejskiej Akademii Filmowej. Była również nominowana do Oscara®, nagrody BAFTA oraz Złotego Globu jako Najlepszy Film Animowany.

**Współscenarzysta – Hugh Welchman**

Absolwent Uniwersytetu Oxfordzkiego, brytyjskiej National Film and Television School. Wyprodukował 16 filmów krótkometrażowych i dwa filmy pełnometrażowe dla studia Breakthru Films, zdobywając ponad 60 nagród na międzynarodowych festiwalach, w tym Oscara® za najlepszą animację krótkometrażową w 2008 roku za film „Piotruś i Wilk” oraz Europejską Nagrodę Filmową za „Twojego Vincenta” w kategorii najlepszy film animowany.

Więcej informacji:

Breakthru Films

Aneta Jabłońska

Specjalistka ds. komunikacji

Tel.: +49 177 75 80 548

Email: aneta@breakthrufilms.pl

NEXT FILM

Joanna Jakubik

Tel.: +48 514 793 494

Email: joanna.jakubik@next-film.pl