

MISZMASZ CZYLI
KOGEL
MOGEL3

Materiały prasowe

 Marian, tu jest jakby luksusowo!

MISZMASZ CZYLI
**KOGEL
MOGEL3**

**CIĄG DALSZY PRZYGÓD KASI, EKSCENTRYCZNEJ RODZINY
WOLAŃSKICH I POZOSTAŁYCH BOHATERÓW
KULTOWYCH KOMEDII „KOGEL-MOGEL”.**

Główna bohaterka Kasia (Grażyna Błęcka-Kolska) nadal mieszka we wsi Brzózki i walczy z niechcianym zalotnikiem Staszkiem Kolasą. Do Polski wraca niespodziewanie jej syn Marcin (Nikodem Rozbicki) i od razu wpada w kłopoty. Chłopak ma pomysł na niecodzienny biznes... W tym czasie w Warszawie w rodzinie Wolańskich wybucha kryzys. Wolańska (Ewa Kasprzyk) – celebrytka

i słynna sekstrenerka – wydaje kontrowersyjną książkę. Jej bliscy – mąż (Zdzisław Wardejn) i córka Agnieszka (Aleksandra Hamkało) – buntują się i uciekają z domu. Postanawiają najpierw odwiedzić Piotrusia (Maciej Zakościelny), który dziś wiecie wygodne życie u boku żony Marleny (Katarzyna Skrzynecka). Następnie ruszają w nieznane, a finał tej wycieczki znów przejdzie do legendy!





“ Moim zdaniem przyjaźń między mężczyzną a kobietą jest możliwa, ale tylko erotyczna.



POSTACI

Kasia Zawada (Grażyna Błęcka-Kolska)

jest rozwódką, pracuje jako dyrektorka szkoły w Brzózkach. Pełna ciepła Kasia zawsze jest gotowa pomagać innym – nawet gdy jej własne życie wcale nie przypomina sielanki. I cierpliwie wybacza jednemu synowi Marcinowi kolejne grzeszki...

Solska (Katarzyna Łaniewska)

matka Kasi i babcia Marcina to zaradna, pracowita gospodyni, dla której najważniejsza jest rodzina. Cały czas rozpieszcza jedynego wnuka i nawet nie dostrzega, że Marcin wcale nie wyrósł na aniołka...

Marcin Zawada (Nikodem Rozbicki)

syn Kasi i Pawła. Wieczny Piotruś Pan – imprezowicz i lekkoduch, który umie podbić serce niemal każdej dziewczyny. Przez kilka ostatnich lat po tym jak małżeństwo jego rodziców się rozpadło, mieszkał z ojcem w Holandii. I cały czas okłamywał matkę – pewną, że jej ukochany syn za granicę studiuje.

Barbara Wolańska (Ewa Kasprzyk)

matka Agnieszki i Piotrusia. Od lat rządzi całą rodziną, a ostatnio została też słynną ekspertką od seksu. Pewna siebie i wyzwolona, na kolejnych wykładach doradza kobietom, jak odnaleźć punkt G... I nawet nie zauważa, że jej własny mąż dochodzi powoli do punktu R jak rozwód i rozstanie.

“ No przecież dla przyjemności nikt nie pije, tylko jak mus.



Marian Wolański
(Zdzisław Wardejn)

ojciec Agnieszki i Piotrusia. Od lat żyje w cieniu przebojowej żony, zapominając o własnym szczęściu i z łezką w oku wspominając dawne czasy, gdy w ich domu mieszkała sympatyczna, pełna ciepła Kasia...

Piotruś Wolański
(Maciej Zakościelny)

syn Barbary i Mariana. Mały Piotruś, urwis nie z tej ziemi, wyrósł w końcu na... pantoflarza. I od kilku lat wiedzie wygodne życie u boku zaradnej – choć też chwilami zaborczej – Marleny.

Szakira
(Shakira)

pupilka Wolańskiej, mała księżniczka na czterech łapach...

Agnieszka Wolańska
(Aleksandra Hamkało)

młodsza siostra Piotrusia. Inteligentna, ale cicha, skromna i „poukładana” Aga ma dużo więcej wspólnego z ojcem niż z ekscentryczną, zapatrzoną w siebie matką. I wciąż trafia na mężczyzn, którzy tamią jej serce.

Marlena Wolańska
(Katarzyna Skrzynecka)

żona Piotrka. Twarda bizneswoman – właścicielka modnej restauracji i potulnego, siedzącego grzecznie w domu męża. Wielkie pieniądze, kicz i lamparcie cętki – to „środowisko naturalne”, w którym Marlena wręcz rozkwita... I choć na co dzień trzyma Piotrka „pod obcasem”, w głębi serca naprawdę męża kocha – i każdego dnia dba o to, by był naprawdę szczęśliwy.

Goździkowie
(Małgorzata Rożniatowska
i Paweł Nowisz)

sąsiedzi Zawadów, nadal w formie – zawsze czujni i gotowi, by szpiegować okolicę... Co wywęszą tym razem?

f f Nie ma takiej możliwości, żeby było coś niemożliwe.



**Staszek Kolasa
(Jerzy Rogalski)**

niedoszły mąż Kasi. Przez lata stał się wielbicielem ogrodnictwa oraz... krasnoludków. Aktualnie jest w Brzózkach sołtysem, niekoniecznie przez mieszkańców lubianym. I mimo upływu lat wciąż ma słabość do swojej „narzeczonej”...

**Patryk
(Jakub Kucner)**

przystojniak, którego Wolańska zatrudniła jako asystenta.

**Starosta Zygmunt Maciejak
(Wiktor Zborowski)**

były naczelnik, który już nieraz naraził się okolicznym mieszkańcom, a zwłaszcza Goździ-
kom...

**Paweł
(Mikołaj Roznerski)**

chłopak, który łamie Agnieszce serce. Egoista i zimny drań, który zrywa z ukochaną za pomocą SMS-a. Nieświadomy, że dziewczyna szykuje dla niego „słodką” zemstę...

f f Na państwo przepiszę, a nie dam.



Paula
(Michalina Sosna)

nowa dziewczyna Pawła. Śliczna i sympatyczna, ale pozbawiona większych ambicji. I ślepo zapatrzona w chłopaka, który podbił jej serce...

Policjant Tadeusz
(Wojciech Solarz)

kolega Iwony, który marzy o tym, by razem wybrali się nie tylko na patrol, ale też na randkę.

Mary
(Mayu Gralińska-Sakai)

orientalna piękność, która przyjeżdża do Marcina z Holandii.

Młodszy aspirant Iwona Ząb
(Joanna Jarmołowicz)

policjantka z Brzózek. Silna, pewna siebie – umie pokrozić każdego lokalnego rozrabiakę. I nawet nie zauważa, że po cichu cały czas adoruje ją kolega z pracy.

Urzędniczka
(Anna Mucha)

kobieta wulkan: niebezpieczna i gorąca. Tajemnicza, seksowna brunetka, która w sekundę sprawi, że Marcinowi skoczy tętno...

Pani Halinka
(Barbara Zielińska)

gospodyni Marleny i Piotrką. Prawdziwy cerber w wykrochmalonym fartuszką, który strzeże domu przed intruzami...



TWÓRCY O FILMIE



Grażyna Błęcka-Kolska:

Czasami oglądam dwie pierwsze części „Kogla-mogla”, które są często emitowane w telewizji, bo mam do nich sentyment. To miłe z perspektywy mojego doświadczenia móc patrzeć na siebie sprzed trzydziestu lat. Zdumiewa mnie, że przez tyle lat wracam we wspomnieniach widzów. To niebywałe, że ludzie wciąż widzą we mnie Kasię Solską. „Miszmasz, czyli Kogel Mogel 3” umiejętnie nawiązuje do poprzednich części, co jest zasługą dobrego scenariusza autorstwa Ilony Łepkowskiej i reżysera filmu Kordiana Piwowarskiego, który dba, by ten film łączył pomost z „Koglem-moglem” i „Galimatias, czyli kogel-mogel 2”. Zależało mi, żeby w trzeciej części filmu moja bohaterka Kasia była ciepłą, a jednocześnie dynamiczną, energetyczną i niezależną kobietą. Czekam na premierę – zobaczymy, co się wydarzy.

Ewa Kasprzyk:

Do napisania kontynuacji tej historii sama wielokrotnie namawiałam Ilonę Łepkowską. Gdy się to wydarzyło, trochę się jednak przestraszyłam, bo to jest zderzenie z legendą. A przecież czasy się zmieniły, ustrój się zmienił – inaczej się ubieramy, mówimy i żyjemy. Oczekiwania widzów też mogą być inne, a przede wszystkim mogą być różne. Z jednej strony jest pamięć i sentyment do tamtych postaci, a z drugiej mamy film współczesny, który opowiada losy bohaterów po upływie 30 lat. Ja o swojej Wolańskiej mogę jedynie powiedzieć, że niezmiennie szaleje, czego jej mąż ma już trochę dość, córka zresztą też. Jej postać i filozofia myślenia są mi jednak bliższe niż postać, którą grałam 30 lat temu. Wielokrotnie już mówiłam, że wolę kojarzyć się z seksem niż z geriatrią, i moja bohaterka jest „jakby” tego samego zdania i „przyjęła to do aprobującej wiadomości”.



Zdzisław Wardejn:

Proszę Państwa, docent Wolański (a właściwie już profesor) przeżył z żoną wiele! Po Piotrusiu dochowali się jeszcze córki Agnieszki, która na szczęście nie wrodziła się w swoją matkę z charakterem. Ale, jak to mówią, człowiek jest spokojny, dopóki się nie zdenerwuje. A po tych 30 latach Wolańskiego w końcu szlag trafił i w „Miszmaszu”, czyli filmie „Kogel Mogel 3”, zobaczymy, co z tego wyniknie.

Katarzyna Łaniewska:

Plan filmowy z końca lat 80. a ten dzisiaj to różnica niewyobrażalna. Ogromna jest też różnica pomiędzy tym, jak żyło się 30 lat temu, a jak współcześnie. Pewne rzeczy pozostały jednak niezmiennie: wieś jest nadal wsią, babcia karmi najlepiej, a polska gościnność to nasz znak rozpoznawczy. Więc moja bohaterka będzie dużo gotować, także czerpiąc inspirację z telewizyjnych programów kulinarnych. Będzie też dbać o swojego wnusia Marcina, czyli syna Kasi, który w pierwszych scenach filmu zjawi się niespodziewanie we wsi Brzózki. A że będę z nim

problemy, to oczywiste, bo „młodzi muszą po swoim”. Tak było 30 lat temu i tak jest dziś. A reszta to już miszmasz kompletny.

Aleksandra Hamkało:

Uczciwie muszę przyznać, że nie znałam wcześniej „Kogla-mogla”. Obie części były hitami, gdy ja dopiero się rodziłam, a potem jakoś nie złożyło się, by te filmy zobaczyć. Dopiero przed wejściem na plan trzeciej części obejrzałam dwa poprzednie „Kogle-mogle”. Nie dziwi mnie, że stały się kultowe i mają tak wielką rzeszę fanów. Mierzenie się z legendą jest także odrobinę stresujące, ale mam nadzieję, że moja bohaterka Agnieszka Wolańska zaskarbi sobie sympatię widzów. Wydaje mi się, że moja Agnieszka ma więcej z taty niż z mamusi Wolańskiej. Nie jest zbyt przebojowa, uwielbia się uczyć, ale znajduje też w sobie siłę, żeby zawalczyć o to, co jest dla niej w życiu ważne.

Nikodem Rozbicki:

Ta rola to dla mnie wielka nobilitacja. Dotychczasylem do bardzo ciekawego projektu i świet-



nej obsady. Gwardia starego „Kogla-mogla” to zacna drużyna, a nowi aktorzy, którzy grają w filmie, też są z najwyższej półki. Zostałem wspaniale przyjęty do koglowej rodziny przez Katarzynę Łaniewską i Grażynę Błęcką-Kolską, moje filmowe babcię i mamę. Zaopiekowały się mną, wręcz rozłożyły rodzinny parasol, co było pomocne w budowaniu postaci Marcina. Czuję odpowiedzialność, bo gram w kontynuacji dwóch kultowych filmów. W „Miszmasz, czyli Kogel Mogel 3” tworzymy nową historię, gdzie kontekst poprzednich części stanowi podstawę, a współczesne realia nadają rytm. Jak sama nazwa wskazuje, mieszkamy tutaj konwencje, poglądy, pokolenia, światy. Odkąd zacząłem studia w Akademii Teatralnej w Warszawie, ciężko pracuję i poszukuję siebie. Teraz wychodzę z tych koszarów na świat i jestem częścią cudownego projektu. Mam nadzieję, że Marcin wpisze się w pejzaż Brzózek nie tylko jako chłopak z miasta czy nawet z Zachodu, ale także członek nowego pokolenia rodziny Zawadów.

Maciej Zakościelny:

O Piotrusiu Wolańskim, w rolę którego mam zaszczyt się wcielać, można na pewno powiedzieć, że przestał płakać, znalazł swoją Kasię i urządził się w życiu „jakby” luksusowo. Nieste-

ty nie można powiedzieć, że wydorósł. Charakter matki odcisnął na jego życiu duże piętno. Jedno jest pewne: od czasu do czasu każdy z nas bywa takim Piotrusiem, jakiego pamiętamy z poprzednich części, i każdy mężczyzna ma czasem ochotę powiedzieć: „Ja chcę do Kasi!”. Piotruś wcielił to życzenie w życie.

Anna Mucha:

Pamiętam ten film z czasów dzieciństwa i potem z okresu nastoletniego. Zawsze wzruszała mnie ta naiwność Kasi oraz sielski obraz polskiej wsi. Pamiętam też, jak ogromne wrażenie zrobiła na mnie rola pani Ewy Kasprzyk i jej pani Wolańska. To była petarda! No i te kultowe cytaty, które na stałe wpisały się w naszą kulturę. Mój ulubiony, który zapamiętałam na całe życie, to: „Przyjaźń między kobietą a mężczyzną jest możliwa, ale tylko erotyczna”. Do dziś się tego trzymam :).

Kordian Piwowarski:

Nie ma co ukrywać, że wszyscy jesteście niezwykle podekscytowani, robiąc ten film. Mamy świadomość, że mierzymy się z legendą. Dla mnie to niezwykle interesujące wyzwanie, tym bardziej że w momencie powstawania pierwszych kultowych części filmu miałem zaledwie 10 lat. Pracować z takimi aktorami to zaszczyt. Robimy wszystko, żeby „Miszmasz” sprostał oczekiwaniom widzów.





ROZMOWA Z ILONĄ ŁEPKOWSKĄ

MISZMASZ, CZYLI NIE ŁADA WYZWANIE

„Miszmasz, czyli Kogel Mogel 3” to jej odpowiedź na prośby widzów, którzy od lat domagali się kontynuacji kultowych komedii „Kogel-mogel” i „Galimatias, czyli kogel-mogel 2”. Trzecia część nawiązuje do poprzednich, ale jednocześnie ma swój styl wpisujący się we współczesną filmową narrację.

„Galimatias, czyli kogel-mogel 2” powstał rok po filmie „Kogel-mogel”. Dlaczego widzowie tak długo musieli czekać na trzecią część?

Zrobiliśmy z Romanem [Załuskim – przyp. aut.] dwie części i wydawało nam się, że historia jest opowiedziana do końca; nie planowaliśmy kontynuacji. Długo o niej nie myślałam, dopiero trzy czy cztery lata temu Ewa Kasprzyk powiedziała mi, że podczas jej spotkań z publicznością ludzie zawsze pytają, dlaczego nie powstała trzecia część „Kogla-mogla”. Dowiedziałam się również, że jest fanpage na Facebooku [skupia ponad 200 tys. osób – przyp. aut.], gdzie fani przerzucają się cytatami z dwóch pierwszych części i wspominają swoje ulubione sceny. Zajrzałam tam, poczytałam i... szczerze mówiąc, zatkało mnie! Nie miałam pojęcia, że te moje komedijki sprzed lat zyskały status kultowych! Że ludzie znają na pamięć całe fragmenty dialogów, że używają powiedzonek z tych filmów w życiu codziennym. Wow! – pomyślałam. Może coś w tym jest, że powinna powstać trzecia część? Tym bardziej że emisje „Kogla-mogla” i „Galimatias, czyli kogel-mogel 2” w stacjach telewizyjnych, mimo że było ich już mnóstwo, zawsze przyciągają przed telewizory dwa-trzy miliony widzów.



I zaczęła pani pisać scenariusz.

Nie tak od razu. To było wielkie wyzwanie, nie usiadłam przed komputerem z marszu. Najpierw zaczęłam myśleć o historii, która mogłaby być kontynuacją dwóch poprzednich części. Kiedy powinna się dziać? Minęło wiele lat, aktorzy, którzy grali w nich główne role, są dziś starsi; niektórych już wśród nas nie ma. W związku z tym akcja „Miszmasz, czyli Kogel Mogel 3”, żeby ta historia była wiarygodna, nie mogła rozgrywać się bezpośrednio po wydarzeniach, które mają miejsce w „Galimatias, czyli kogel-mogel 2”, tylko wiele lat później. Polska bardzo się zmieniła, nasi aktorzy też. Musiałam więc najpierw wymyślić wszystko to, czego w filmie nie będzie – czyli losy swoich bohaterów na przestrzeni trzydziestu lat. Trochę to musiało potrwać.

Czy napisanie tego scenariusza było dla pani jednym z największych wyzwań zawodowych?

To było trudne zadanie, bo miałam napisać scenariusz współczesnego filmu nawiązujący do poprzednich części, które powstały przecież aż trzydzieści lat temu. Widzowie czekają na komedię, która będzie miała podobną konwencję, a kinematografia jest teraz zupełnie inna. Filmy mają inną narrację i dynamikę. Miałam świadomość, że trzecia część musi mieć swój styl i być osadzona we współczesnych realiach. Stałam przed nie lada wyzwaniem. Mój scenariusz to tylko punkt wyjścia. Kolejna zmienna to energia i wizja Kordiana Piwowarskiego, który jest reżyserem. On ma inny charakter i wrażliwość twórczą niż Roman Załuski, co też na pewno wpłynie na ostateczny efekt.

Jednocześnie wszyscy staramy się, by „Miszmasz, czyli Kogel Mogel 3” miał na tyle dużo wspólnych elementów z poprzednimi częściami, żeby widzowie, którzy lubią te filmy, nie czuli się zawiedzeni. Oby nam się udało, proszę wszystkich życzliwych nam o trzymanie kciuków!



Pomostem między dwiema pierwszymi częściami a trzecią będą na pewno aktorzy.

Bez tego nie byłoby szans, by porwać się na taką przygodę! Bardzo się cieszę, że w filmie zgodziła się zagrać pani Katarzyna Łaniewska, którą fani „Kogla-mogła” znają i bardzo lubią w roli Solskiej. W obsadzie będą oczywiście Katarzyna Błęcka-Kolska [Kasia – przyp. aut.], Ewa Kasprzyk [Barbara Wolańska – przyp. aut.] i Zdzisław Wardejn [Marian Wolański – przyp. aut.], bez których nie wyobrażałam sobie tego filmu, bo ich postaci są symbolem „Kogla-mogła”. W filmie wystąpi także Wiktor Zborowski w roli starosty i Jerzy Rogalski jako Stasiek Kolas. Niestety zabraknie Stanisławy Celińskiej, która w drugiej części grała Goździkową, sąsiadkę Zawadów. Pani Stanisława bardzo chciała zagrać, ale w ostatniej chwili na przeszkodzie stanęły kłopoty zdrowotne. W tej roli widzowie zobaczą inną świetną aktorkę Małgorzatę Rożniatowską. Jej mężem, tak jak w „Galimatiasie”, będzie Paweł Nowisz.

Oczywiście superważny jest też Piotruś, w sprawie którego pojawiało się od początku dużo pytań. Chłopiec [Maciej Koterski – przyp. aut.], który grał go przed laty, nie został zawodowym aktorem, w związku z czym nie można było myśleć, żeby go zatrudnić. Szukaliśmy jakiegoś fajnego pomysłu na obsadzenie tej roli i myślę, że wymyśliliśmy nieźle. Zagra go Maciek Zakosielnny, który pokaże się widzom w bardzo zaskakującej, wykraczającej poza jego dotychczasowe emploi kreacji. Uchylę tylko rąbka tajemnicy – nie będzie silnym, męskim facetem, ale pantofla-



rzem w dresie i klapkach noszonych na skarpety. I jestem pewna, że będzie w tym wcieleniu bardzo zabawny.

Czy w trzeciej części będą nowi bohaterowie?

Wszyscy, którzy te filmy lubią, pamiętają, że druga część kończy się wyznaniem Kasi, która mówi, że jest w ciąży. W związku z tym w „Miszmasz, czyli Kogel Mogel 3” pojawi się jej prawie trzydziestoletni syn. W tej roli wystąpi Nikodem Rozbicki, bardzo obiecujący aktor młodego pokolenia. Okazało się, że – zupełnie nieoczekiwanie dla nich samych – o drugie dziecko postarali się państwo Wolańscy. Ich dwudziestokilkuletnią córkę zagra Aleksandra Hamkało.

Jestem bardzo ciekawa, jak zostanie odebrana trzecia część filmu, bo wiele osób na nią czeka. Mam tremę, ale nie mogę doczekać się premiery i pierwszych reakcji widzów. Mam nadzieję, że ta nowa historia przypadnie ludziom do gustu, że będzie ciekawa i że nie zabraknie w niej smaczków, które zapadną widzom w pamięć tak jak choćby tekst: „Marian, tu jest jakby luksusowo”.

Rozmawiał: Kuba Zajkowski



TWÓRCY – SYLWETKI

Ilona Łepkowska

Scenarzystka i producentka, dzięki której powstały m.in. kultowe już komedie „Kogel-mogel”, „Nigdy w życiu!” czy „Och, Karol”, a także najbardziej popularne w Polsce seriale: „M jak miłość” i „Barwy szczęścia”. Laureatka SuperWiktora, członkini Polskiej Akademii Filmowej i od 2003 roku prezeska Stowarzyszenia Twórców Telewizyjnych „Serial”.

Tadeusz Lampka i firma MTL Maxfilm

Jeden z największych producentów filmowych w Polsce. MTL Maxfilm to grupa czołowych twórców filmowych, którą skupia wokół siebie producent Tadeusz Lampka – zdobywca SuperWiktora, w 2013 roku odznaczony także Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Siłę i potencjał firmy stanowi suma doświadczeń utalentowanych reżyserów, scenarzystów, operatorów obrazu oraz specjalistów innych profesji filmowych. Dzięki MTL Maxfilm widzowie mogli już obejrzeć takie hity jak: „Nigdy w życiu!”, „Wkręcenie”, „Och, Karol 2”, „7 rzeczy, których nie wiecie o facetach”, „Nie kłam, kochanie”, „Dlaczego nie!” i „Tylko mnie kochaj”, a na małym ekranie wciąż króluje serial „M jak miłość”.

Kordian Piwowski – reżyser

Reżyser, scenarzysta i operator, regularnie współpracuje z serialem „Na dobre i na złe”, a do tego w dorobku reżyserskim ma m.in. film dokumentalny „Baczyński”.

Filip Marcickiewicz – operator

W filmografii m.in.: „Na dobre i na złe”, „Na sygnale”, „Lekarze na start”.

Zofia Lubińska – scenografia

W filmografii m.in.: „Kler”, „Odnajdę cię”, „W rytmie serca” i „Lekarze na start”. W 2012 roku zdobyła wyróżnienie w kategorii projekt dyplomowy magisterski i licencjacki w dziedzinie filmu w Konkursie o Nagrodę Scenograficzną im. Jerzego Moskala podczas Festiwalu Nowej Scenografii w Katowicach.

Anna Męczyńska – kostiumy

W filmografii m.in.: „Rodzinka.pl”, „Prawo Agaty”, „7 rzeczy, których nie wiecie o facetach”, „Wkręcenie”, „Miłość na wybiegu”, „Narzeczony na niby”, „Pod wspólnym niebem”, „Śniadanie do łóżka”.

Maciej Chojnacki – stylizacja Ewy Kasprzyk

Scenograf i kostiumograf, laureat drugiej nagrody jury społecznego za najlepszą scenografię na 41. Opolskich Konfrontacjach Teatralnych „Klasyka Polska”. W filmografii m.in. „Jeden krok”.

Beata Rólkowska – charakteryzacja

W filmografii m.in.: „Pod wspólnym niebem”, „Fatszerze. Powrót sfory”, „Storyline”, „Volta”, „Fale”, „Disco polo”, „Sąsiady”, „Yuma”, „Psie serce”.

Sebastian Krajewski – muzyka

Kompozytor muzyki filmowej i teatralnej, pianista. Po ukończeniu Akademii Muzycznej w Warszawie kontynuował studia w Guildhall School of Music and Drama w Londynie. W filmografii m.in.: „M jak miłość”, „Zróbmy sobie wnuka”, „Amanecer de un sueño”, „Małgosia contra Małgosia”, „Rezerwat”.

Sponsor konferencji



Co łączy film

MISZMASZ CZYLI

KOGEL
MOGEL3

i Muszyniankę?

Historia.

Nasza woda w polskich domach obecna jest
od lat 70.

**Dzięki Wam
łączymy pokolenia.**



www.muszynianka.pl

FB/MuszyniankaWodaNaturalna

METRYCZKA

Miszmasz, czyli Kogel Mogel 3

kraj produkcji: **Polska**

rok produkcji: **2018/2019**

długość filmu: **ok. 100 min**

kolorowy

reżyseria: **Kordian Piwowarski**

scenariusz: **Ilona Łepkowska**

zdjęcia: **Filip Marcickiewicz**

muzyka: **Marcin Macuk, Sebastian Krajewski**

montaż: **Marceli Majer**

scenografia: **Zofia Lubińska**

kostiumy: **Anna Męczyńska**

charakteryzacja: **Beata Rólkowska**

dźwięk: **Adam Szmit, Kacper Habisia**

kierownictwo produkcji: **Magdalena Nalepa**

obsada: **Grażyna Błęcka-Kolska, Ewa Kasprzyk, Zdzisław Wardejn,
Aleksandra Hamkało, Nikodem Rozbicki, Maciej Zakościelny, Katarzyna Skrzynecka,
Katarzyna Łaniewska, Małgorzata Rożniatowska, Paweł Nowisz, Anna Mucha,
Jerzy Rogala, Wiktor Zborowski, Joanna Jarmołowicz, Wojciech Solarz,
Mayu Galińska-Sakai, Mikołaj Roznerski, Michalina Sosna, Jakub Kucner**

producenci: **Tadeusz Lampka, Ilona Łepkowska**

produkcja: **MTL Maxfilm**



KONTAKT DLA MEDIÓW

Joanna Jakubik
PR NEXT FILM

mail: joanna.jakubik@next-film.pl
tel. +48 514 793 494

Marta Marczak
PR NEXT FILM

mail: marta.marczak@next-film.pl
tel. +48 793 545 024

www.next-film.pl
youtube.com/nextfilmpl
facebook.pl/nextfilmpl

MISZMASZ CZYLI

**KOGEL
MOGEL3**