NOWA KOMEDIA AUTORÓW **LISTÓW DO M.**

MAGDALENA RÓŻCZKA

BARTŁOMIEJ TOPA

AGNIESZKA WIĘDŁOCHA

KRZYSZTOF STELMASZYK

PIOTR STRAMOWSKI

ALEKSANDRA DOMAŃSKA

MARCIN PERCHUĆ

SONIA BOHOSIEWICZ

MACIEJ ZAKOŚCIELNY

KATARZYNA DĄBROWSKA

W KINACH OD **6 STYCZNIA**

PO PROSTU PRZYJAŹŃ

AGORA SA · next FILM · CANAL+ · tvn

W ROLACH GŁÓWNYCH: Magdalena Różczka
Agnieszka Więdłocha
Sonia Bohosiewicz
Katarzyna Dąbrowska
Aleksandra Domańska
Maciej Zakościelny
Piotr Stramowski
Krzysztof Stelmaszyk
Bartłomiej Topa
Marcin Perchuć
Kamil Kula
Przemysław Bluszcz
oraz Anna Polony
Magdalena Walach
Jan Peszek
Piotr Fronczewski

REŻYSERIA: Filip Zylber
PRODUCENT: Robert Kijak, Kamil Przełęcki
ZDJĘCIA: Jan Holoubek
SCENARIUSZ: Karolina Szablewska (na podstawie treatmentu Marcina Baczyńskiego)
PRODUKCJA: Agora S.A.
KOPRODUKCJA: TVN, CANAL PLUS
DYSTRYBUCJA: NEXT FILM
PREMIERA: 6 stycznia 2017

PO PROSTU PRZYJAŹŃ

to wielowątkowa komedia o grupie przyjaciół. Są ze sobą na dobre i złe, na zawsze. Aż pewnego dnia... Alina i Marian wygrywają do spółki wielkie pieniądze i muszą się nimi jakoś podzielić. Ivanka, singielka i menadżerka na wysokich obcasach, postanawia mieć dziecko, pomóc ma jej w tym serdeczny przyjaciel. Z kolei Filip zaryzykuje twarz i karierę dla kaprysu zwariowanej kolekcjonerki guzików. Stateczny profesor będzie musiał zdecydować, czy dla przyjaciela warto złamać zasady.
Tymczasem zgrana paczka przyjaciół wyrusza w góry, gdzie odkrywa tajemnicę, która na zawsze zmieni ich życie. Co wybiorą? Lojalność czy pieniądze? Przyjaźń czy miłość? Prawdę czy kłamstwo? Własne czy cudze szczęście? Każdy wybór dla bohaterów komedii „Po prostu przyjaźń" oznacza tarapaty. Kto pomoże im się z nich wydobyć? Wiadomo: przyjaciele. Bo przyjaźń, jak żadna inna inwestycja, zawsze się opłaca.

SEKRET

Paczka przyjaciół (Agnieszka Więdłocha, Aleksandra Domańska, Maciej Zakościelny, Marcin Perchuć, Piotr Stramowski) wyjeżdża na coroczną majówkę w góry. Jedno z nich skrywa tajemnicę, która wszystko zmieni.

WYPADEK

Dwójka przyjaciół (Krzysztof Stelmaszyk i Przemysław Bluszcz) i nieszczęśliwy wypadek z udziałem kilkuletniego Antka (Adaś Tomaszewski). Czy dla przyjaźni można poświęcić zasady?

MIŁOŚĆ

Najbliżsi kumple i wspólnicy (Maciej Zakościelny i Piotr Stramowski) będą musieli zdecydować co jest ważniejsze: miłość do Oli (Katarzyna Dąbrowska) i jej córeczki Zosi (Oliwka Dąbrowska) czy lojalność?

OBIETNICA

Jadźka (Aleksandra Domańska) jest zwariowaną kolekcjonerką guzików. Poprosi Filipa (Kamil Kula) o niecodzienną przysługę.

DZIECKO

Ivanka (Magdalena Różczka) jest singielką, która marzy o dziecku. Pomóc jej może najlepszy przyjaciel – Patryk (Bartłomiej Topa). Czy przebojowa menadżerka zaufa przyjaźni czy raczej posłucha głosu rozsądnej siostry (Magdalena Walach)?

PIENIĄDZE

Marian (Marcin Perchuć) i Alina (Sonia Bohosiewicz) wspólnie wypełniają los na loterię. Okazuje się, że wygrana to dopiero początek historii...

AKTORZY O FILMIE

AGNIESZKA WIĘDŁOCHA

Moja bohaterka, Julka, ma paczkę przyjaciół. Ma też swój sekret – staje przed bardzo trudnym wyborem, czy podzielić się nim, czy zostawić go dla siebie. Musi odpowiedzieć sobie na pytanie, czy można skłamać, by chronić siebie i swoich bliskich. Najbardziej lubię ją za to, że jest tak bardzo dzielna. Postanawia poradzić sobie sama. Tak bardzo kocha swoich przyjaciół, że nie chce ich niczym obarczać. „Po prostu przyjaźń" opowiada o różnych odcieniach przyjaźni. Bo ta jest bardzo różna – zmienia się, ewoluuje, dojrzewa. W przyjaźni trzeba często iść na kompromisy i umieć akceptować wybory innych. Aby uwiarygodnić przyjaźń wśród naszych bohaterów, musieliśmy wykonać pewną pracę. Wyzwaniem było to, żeby nie tylko zagrać, ale też poczuć na planie więź i sympatię. Dla mnie nie było to trudne, bo wszystkich swoich filmowych przyjaciół bardzo lubiłam.

MAGDALENA RÓŻCZKA

Moja postać, Ivanka, to przyjaciółka Patryka, którego gra Bartek Topa. Bardzo długo się znają i bardzo często widują (chociażby dlatego, że mieszkają blisko siebie). Są w stanie dla siebie zrobić dosłownie wszystko. To jest taka przyjaźń, o jakiej chyba każdy marzy. Ivanka pewnego dnia dochodzi do wniosku, że tak długo czeka na swoją upragnioną miłość, że przestaje wierzyć, że ta jej się przytrafi. A już jest w momencie życia, kiedy bardzo chce mieć dziecko. Zastanawia się więc, co zrobić, żeby zostać mamą.
Dla mnie przyjaźń to poczucie bezpieczeństwa. Przyjaciel to ktoś, kto o mnie myśli, na kogo mogę liczyć. W dzisiejszych czasach nawiązywanie przyjaźni jest trudne, a przecież czymś wspaniałym jest znalezienie bratniej duszy.

SONIA BOHOSIEWICZ

Na przyjaźń potrzeba czasu i uwagi. Wierzę w to, że miłość jest częścią przyjaźni. Dlatego ta relacja jest tak ważna i tak bardzo trzeba o nią dbać.
Moja bohaterka, Alina, jest przyjaciółką Mariana, którego gra Marcin Perchuć. Są ze sobą bardzo blisko, właściwie pozostają w nieustającym kontakcie, ale pewnego dnia wszystko się zmienia.

MACIEJ ZAKOŚCIELNY

Bardzo dobrze wspominam współpracę z reżyserem – Filipem Zylberem. Na początku musiałem się przyzwyczaić do jego stylu pracy, ponieważ jest to reżyser, który pozostawia aktorom dużą wolność. Pojawia się dopiero, kiedy widzi, że warto byłoby coś zmienić, poprawić. Dzięki temu na planie mogliśmy dać naszym bohaterom dużo własnych emocji i przeżyć.
Piotra Stramowskiego poznałem dopiero na zdjęciach próbnych filmu. Zastanawiałem się, jak to będzie, czy pozwolimy sobie na pewien rodzaj otwartości, zaufanie. Tak się stało. Piotrek jest świetnym człowiekiem. Od razu na początku naszej współpracy powiedzieliśmy sobie: „Jeśli to ma być wiarygodne, to dajmy sobie po mordzie albo przytulmy się, spójrzmy sobie głęboko w oczy. Tak, żeby nie było między nami żadnych barier". Po prostu od pierwszej sceny na planie musieliśmy być najlepszymi kumplami.

PIOTR STRAMOWSKI

Nie jest łatwo grać przyjaciół, ale plan filmowy daje szansę na stworzenie pewnej iluzji. Zwłaszcza, jeśli razem wyjeżdża się na zdjęcia w góry. Z Maćkiem Zakościelnym poznaliśmy się podczas zdjęć próbnych, dużo gadaliśmy i udało nam się stworzyć jakąś relację. Można powiedzieć, że zostaliśmy potencjalnymi przyjaciółmi.
Mój bohater Kamil jest bardzo przedsiębiorczy. Jest też człowiekiem z zasadami. Bardzo chce być odpowiedzialny, ale tak naprawdę nie do końca mu się to udaje. Lubi być liderem, chce rządzić grupą, planować –to urodzony organizator. W tych twardych zasadach gubi jednak istotę tego, czym jest przyjaźń. Bo przyjaźń to przecież emocje.

MARCIN PERCHUĆ

Moja postać ma na imię Marian, jest nauczycielem i występuje w dwóch wątkach w tym filmie. Pierwszy z nich dotyczy przyjaźni wykładowcy ze swoimi byłymi uczniami. Drugi wątek to przyjaźń z Aliną (Sonia Bohosiewicz) –w tym wątku bohaterowie muszą odbyć trudną rozmowę o pieniądzach. Lubię mojego bohatera, bo jest dobrym człowiekiem. Myślę, że każdy chciałby mieć takiego przyjaciela.

KRZYSZTOF STELMASZYK

Mój bohater w filmie ma dwóch przyjaciół – pierwszy to Cichy, którego gra Przemysław Bluszcz, drugi to Adaś. To wokół tego wątku skupia się moja historia w filmie. Adaś jest małym chłopcem, którego poznaję wskutek nieszczęśliwego wypadku. I jest to taka specyficzna przyjaźń, która dla mojego bohatera oznacza powrót do dzieciństwa.
Bardzo polubiłem moją postać, głównie dlatego, że ma w sobie dużo odwagi i jest w stanie nawiązać prawdziwą więź z małym Adasiem, mimo dzielącej ich różnicy wieku.

KATARZYNA DĄBROWSKA

Moja bohaterka, Ola, przyjaźni się z Julką, którą gra Agnieszka Więdłocha. Kiedyś wszyscy byli w jednej paczce z Kamilem (Piotr Stramowski), niestety Kamil i Ola rozstali się i ich sytuacja się skomplikowała. Mam córkę – Zosię. I jest jeszcze Grzesiek, którego gra Maciej Zakościelny, który dodatkowo komplikuje

tę i tak niełatwą sytuację.
Moją bohaterkę najbardziej lubię za to, że potrafiła zawalczyć o swoją miłość. Przy tym potrafiła zrobić to mądrze i dojrzale.

ALEKSANDRA DOMAŃSKA

„Po prostu przyjaźń" przedstawia historie o wystawieniu przyjaźni na próbę. To bardzo ciepły i wzruszający film. Mam nadzieję, że natchnie widzów do refleksji nad tym, jak ważni są przyjaciele, jak nieocenione jest to, że mamy ich wokół siebie.
Moją bohaterkę najbardziej lubię za to, że mówi to, co myśli, i nie przejmuje się tym, co myślą inni. Jednocześnie jest niezwykle lojalna wobec przyjaciół. Żyje swoim życiem, robi to, co chce, i za to ją uwielbiam.
Na planie filmu miałam to szczęście, że udało mi się poznać wielu fantastycznych ludzi. To były piękne momenty, za które jestem wdzięczna.

KAMIL KULA

Mój bohater, Filip, pracuje w korporacji, w agencji reklamowej. Można zatem założyć, że jest sztywniakiem. Tymczasem jego przyjaciółką jest Jadźka (Aleksandra Domańska), która jest najbardziej barwną bohaterką filmu. Ta przyjaźń wpędzi go zresztą w kłopoty, stanie przed pewnym wyborem.
Lubię bohatera, którego gram, bo mimo iż Jadźka jest zwariowana i ma nietypowe prośby, to Filip jest takim typem przyjaciela, na którego zawsze można liczyć. Jest gotowy na każde poświęcenie, żeby nie zawieść przyjaciółki, nawet jeśli może to oznaczać utratę pracy.
Scenariusz filmu ujął mnie tym, że z jednej strony mamy historie zabawne i lekkie, z drugiej - poważne i skłaniające do refleksji. Powstał film o tym, z jakimi decyzjami czasem muszą mierzyć się przyjaciele: czasem trudnymi, czasem absurdalnymi, a czasem zwyczajnie komicznymi. Taka jest w końcu przyjaźń.

CZYM JEST PRZYJAŹŃ?

PIOTR STRAMOWSKI: Przyjaźń jest rodzajem miłości.

MAGDALENA RÓŻCZKA: Przyjaźń to bliskość. Przyjaciel wie, co zrobisz, co powiesz, zanim sam o tym pomyślisz. Przyjaźń ma wiele odcieni.

BARTŁOMIEJ TOPA: Przyjaźń to bycie obok siebie, bycie z kimś, z kim możemy podzielić się emocjami, troskami, radościami. Paradoksalnie wiąże się z pewnym rodzajem egoizmu – tylko jeśli jesteśmy dobrzy dla siebie, możemy też być przyjaciółmi dla innych.

MACIEJ ZAKOŚCIELNY: Przyjaciele budują poczucie wyjątkowości i bezpieczeństwa. Bardzo ważne jest, aby pielęgnować te relacje – w przyjaźni muszą istnieć szczerość, lojalność, bezinteresowność, zaufanie.

KATARZYNA DĄBROWSKA: Przyjaźń jest zbyt ważną sprawą, aby próbować ją określić w jednym zdaniu. Jest zbyt skomplikowana, różnorodna i pojemna.

KRZYSZTOF STELMASZYK: Przyjaciel to ktoś, kto rozumie nas bez słów, ktoś, kto nam bardzo ufa. Poczucie, że ma się przyjaciół, daje komfort. Sprawia, że nie czujemy się samotni.

ALEKSANDRA DOMAŃSKA: Przyjaźń to nieegoistyczna relacja dwójki ludzi. Przyjaźń uczy i rozwija, daje dużo radości i wsparcia.

MAGDALENA WALACH: Czym jest przyjaźń? Takie krótkie słowo, a takie pojemne. Przyjaciel to ktoś, kto mnie przytuli, kto się ze mną śmieje, ale też potrafi płakać, kto jest przy mnie, kiedy tego potrzebuję.

ANNA POLONY: Przyjaźń może być bardzo silnym związkiem, może nawet silniejszym niż więzy rodzinne, niż małżeństwo. To jest pewien związek dusz, wielkie uczucie.

PIOTR FRONCZEWSKI: Przyjaciel to ktoś, komu zależy na tobie bardziej niż na sobie samym. Przyjaźń, w odróżnieniu od miłości, jest czymś bardzo ludzkim. Przyjaźń jest swego rodzaju tajemnicą.

TYMON TYMAŃSKI: Przyjaźń to podstawa, a jej fundamentem jest lojalność. Na przyjacielu zawsze można polegać. W przyjaźń wierzę nawet bardziej niż w miłość.

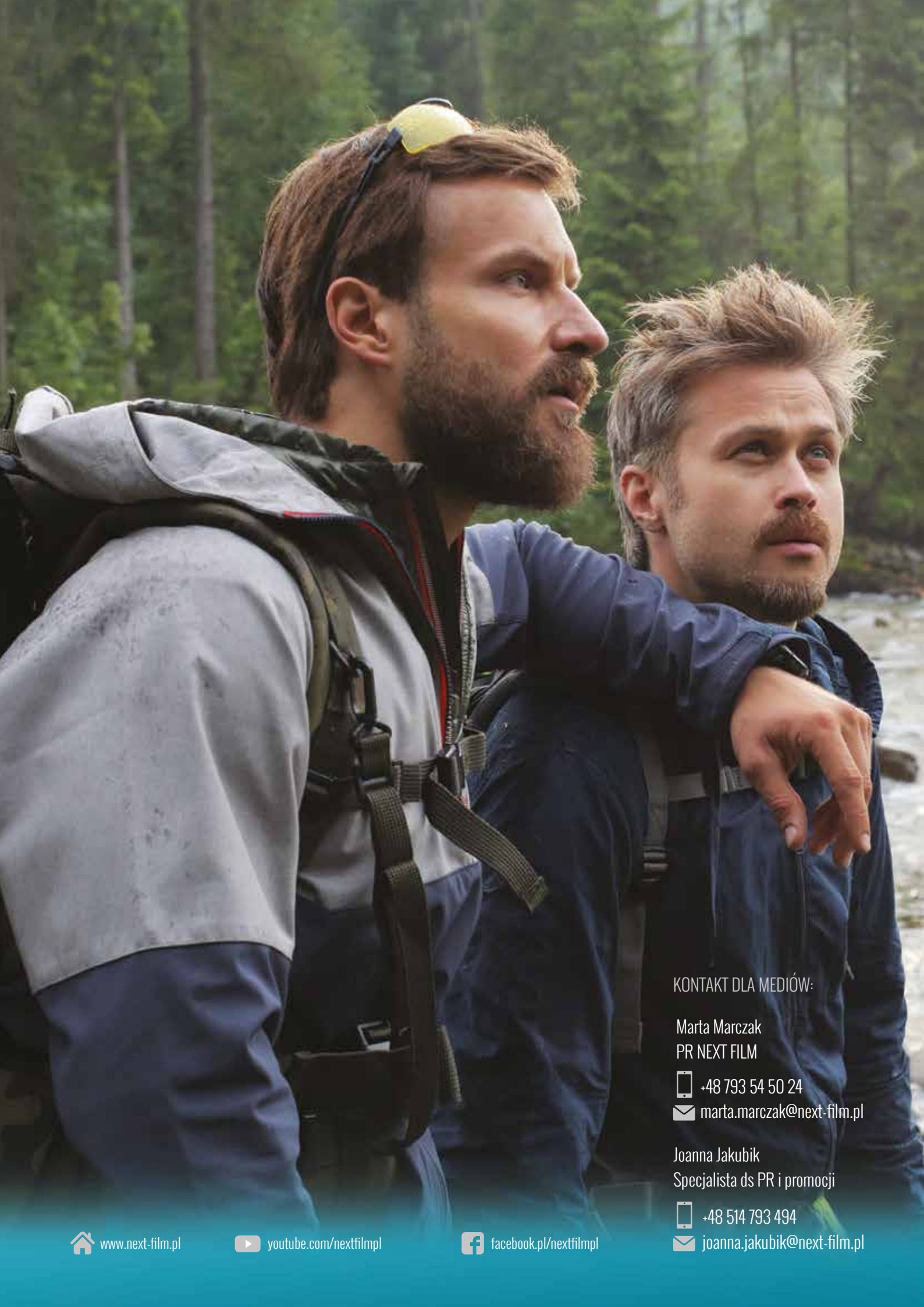
AGORA SA

Agora od wielu lat angażuje się w produkcję polskich filmów. Dotychczas jako koproducent spółka wspierała powstanie kilkunastu tytułów - wśród nich są: „Bogowie” w reżyserii Łukasza Palkowskiego, „Drogówka” Wojciecha Smarzowskiego, „Disco Polo” Macieja Bochniaka, „Obce niebo” Dariusza Gajewskiego, „Karbala” Krzysztofa Łukaszewicza, „Ziarno prawdy” Borysa Lankosza, „Baby są jakieś inne” Marka Koterskiego, „AmbaSSada” Juliusza Machulskiego, „Serce, serduszko” Jana Jakuba Kolskiego i „Świadectwo” Pawła Pitery. Tylko w 2016 r. na ekranach kin pojawiły się następujące filmy współprodukowane przez Agorę: „Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy” Janusza Majewskiego, „Sługi boże” Mariusza Gawrysia, „Jestem mordercą” Macieja Pieprzycy. Dodatkowo, w 2015 r. swoją premierę miała pierwsza samodzielna produkcja filmowa Agory - film Jerzego Zielińskiego „Król życia”. W 2016 r. takim tytułem była „Szkoła uwodzenia Czesława M.” Aleksandra Dembskiego.

W ostatnich latach filmy współprodukowane przez Agorę otrzymywały najważniejsze nagrody Festiwalu Filmowego w Gdyni, m.in. „Bogowie” – Złote Lwy, „Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy” – Srebrne Lwy, „Jestem mordercą” – Srebrne Lwy. Wśród wyróżnień można wymienić m.in. nagrody festiwalu NETIA OFF CAMERA, Orły - Polskie Nagrody Filmowe, a także laury z festiwali w Karlowych Warach, Stambule i Pune.

NEXT FILM

NEXT FILM to firma dystrybucyjna, należąca do grupy Helios, powstała w 2012 r., która specjalizuje się głównie w dystrybucji kina polskiego. Była m.in. dystrybutorem filmu „Drogówka” w reżyserii Wojciecha Smarzowskiego, „Bogowie” Łukasza Palkowskiego oraz „Excentrycy czyli po słonecznej stronie ulicy” Janusza Majewskiego. Spółka wprowadza na ekrany kin wszystkie filmy, w których produkcję zaangażowana jest Agora, a także tytuły zagraniczne.
Filmy dystrybuowane przez NEXT FILM zdobyły łącznie 27 nagród Festiwalu Filmowego w Gdyni. W planach dystrybucyjnych NEXT FILM na zimę 2017 znalazły się „Po prostu przyjaźń” (reż. Filip Zylber), „Sztuka kochania” (reż. Maria Sadowska) oraz „Pokot” (reż. Agnieszka Holland).



KONTAKT DLA MEDIÓW:

Marta Marczak
PR NEXT FILM
+48 793 54 50 24
marta.marczak@next-film.pl

Joanna Jakubik
Specjalista ds PR i promocji
+48 514 793 494
joanna.jakubik@next-film.pl

www.next-film.pl youtube.com/nextfilmpl facebook.pl/nextfilmpl