**Pierwsze zdjęcia z planu filmu o życiu legendarnego boksera Jerzego Kuleja**

**Ruszyły zdjęcia do biograficznego filmu „Kulej” (tytuł roboczy) w reżyserii Xawerego Żuławskiego o jednym z największych polskich bokserów wszech czasów oraz wybitnym sportowcu XX wieku – Jerzym Kuleju. W najnowszej produkcji Watchout Studio w rolach głównych występują Tomasz Włosok i Michalina Olszańska. W pozostałych rolach Andrzej Chyra i Tomasz Kot.**

Zdjęcia do filmu wystartowały na początku października, a prace nad filmem trwają od 2019. Watchout Studio, odpowiedzialne za kinowe historie Zbigniewa Religi i Michaliny Wisłockiej – „Bogów” i „Sztukę Kochania. Historię Michaliny Wisłockiej” oraz osadzoną w epoce PRL-u „Ukrytą grę” z Billem Pullmanem w roli głównej, postanowiło podjąć się wyzwania opowiedzenia losów i kariery Jerzego Kuleja. To historia boksera legendy**,** podwójnego mistrza Europy oraz ośmiokrotnego mistrza Polski, który nigdy nie leżał na deskach i jako jedyny wywalczył dwa złota olimpijskie. Film trafi na ekrany jesienią 2024 roku.

„Kulej” będzie koncentrować się na okresie między 1964 a 1968 rokiem, kiedy Jerzy Kulej zdobył złoto na Olimpiadzie w Tokio, by następnie powtórzyć ten wyczyn w Meksyku. To wielowymiarowa historia sportowca, jego triumfów na ringu, kolorytu epoki, ale także opowieść o burzliwych losach małżeństwa Kulejów, które stanowiło fundament sukcesu Jerzego. Twórcy pokażą prywatne wyzwania, jakie musiał pokonać bokser, by osiągnąć szczyty sportowej kariery.

W główną rolę wciela się Tomasz Włosok, który zachwycił reżysera oddaniem i determinacją w przygotowaniach do tej niezwykłej, wymagającej roli. Aktor od lat trenujący kickboxing, od miesięcy wzmocnił trening bokserski, uczęszczał na lekcje choreografii ruchu oraz tańca, by skuteczniej odwzorować styl walk minionej epoki. Specjalnie do tej roli, pod czujnym okiem dietetyków i trenerów, zmienił się nie do poznania.

W rolę Heleny Kulej, żony Jerzego, wciela się Michalina Olszańska. Andrzej Chyra gra trenera reprezentacji Polski – inną sławę świata boksu, Feliksa „Papę” Stamma. Tomasz Kot występuje w roli pułkownika, szefa klubu sportowego Gwardia.

Za reżyserię odpowiada Xawery Żuławski („Odwilż”, „Apokawixa”, „Krew z krwi”, „Mowa ptaków”, „Wojna polska-ruska”, serial „Pitbul”). Wspólnie z Rafałem Lipskim jest też autorem scenariusza. Za zdjęcia odpowiedzialny jest Marian Prokop („Miasto’44”, „Listy do M.”, „Wojna polsko-ruska”).

– Film o Jerzym Kuleju to spełnienie moich marzeń związanych z realizacją produkcji nawiązującej do lat 60. To wówczas, w smutnych i szarych realiach minionego okresu, prawdziwi ludzie pełni emocji i koloru stanowili istotną część społeczeństwa. Wśród nich wyróżniali się Kulejowie, Jerzy i Helena, reprezentujący wielką miłość, świat boksu, rock'n'roll, dwie olimpiady oraz fascynujący flirt sportu z polityką i półświatkiem tamtych czasów. To wszystko, moim zdaniem, stanowi esencję dobrego kina – mówi o filmie Xawery Żuławski.

Widzowie mogą przygotować się na niezapomniane widowisko na dużym ekranie. Film wejdzie do kin w październiku 2024 roku.

**KULEJ (tytuł roboczy)**

Reżyseria: Xawery Żuławski
Scenariusz: Xawery Żuławski, Rafał Lipski GSP
Zdjęcia: Marian Prokop
Muzyka: Jan Komar
Scenografia: Marta Skajnowska
Kostiumy: Anna Englert
Charakteryzacja: Agnieszka Hodowana
Dźwięk: Jarosław Bajdowski
Montaż: Wojtek Włodarski PSM
Reżyserka obsady: Marta Kownacka PCDG
Producent: Krzysztof Terej
Produkcja: Watchout Studio
Kierownik produkcji: Dagmara Bagnecka
Współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej
Dystrybucja w Polsce: NEXT FILM

Występują: Tomasz Włosok, Michalina Olszańska, Tomasz Kot, Andrzej Chyra

**KONTAKT DLA MEDIÓW:**

Joanna Jakubik
joanna.jakubik@next-film.pl
tel. 514 793 494