

KOMEDIA TAKA JAK DAWNIEJ

BABY BOOM CZYLI KOGEL MOGEL⁵



BŁECKA - KOLSKA



SKRZYNECKA



ZAKOŚCIELNY



HAMKAŁO



ROZBIŃSKI



OPANIA



STALIŃSKA



WARDEJN

REŻYSERIA ANNA WIECZUR
WYSTĘPIJĄ GRAŻYNA BŁECKA-KOLSKA,
DOROTA STALIŃSKA, KATARZYNA SKRZYNECKA,
ALEKSANDRA HAMKAŁO, ZDZISŁAW WARDEJN,
MARIAN OPANIA, MACIEJ ZAKOŚCIELNY,
NIKODEM RÓZBIŃKI



W KINACH OD 26 STYCZNIA

JEDNA RODZINA

TYSIĄC SKANDALI!



*Kolejny rozdział kultowej,
komiediowej serii i ciąg
dalszy przygód wyjątkowej,
patchworkowej rodziny:
Wolańskich oraz Zawadów.*



Piotruś – z żoną, teściową oraz Leopoldem – tym razem przenosi się do nowego domu: zabytkowego dworku. A Marlenka postanawia znaleźć przy okazji rodzinie odpowiedniego, pasującego do eleganckiej rezydencji przodka... Z kolei Agnieszka robi na uczelni karierę, ale tuż po obronie doktoratu nagle odkrywa, że jest w ciąży. A gdy na świat przychodzi mały Kuba... zaczynają się problemy!

Piotruś towarzyszy siostrze w trakcie porodu i sam zaczyna marzyć o dziecku – ku przerażeniu Marlenki.

Marcin, świeżo upieczony tata, wpada w panikę i nagle znika. A rodzina dochodzi w końcu do wniosku, że chłopak jest gejem i porzucił Agnieszkę, by związać się ze swoim przyjacielem Marcelem. Do tego w Brzózkach zjawia się tajemnicza Kamila – dziewczyna w zaawansowanej ciąży, która szuka właśnie Zawady, ale trafia na jego dawną sąsiadkę Goździkową. A gdy seniorka poznaje jej historię, rusza na kruczatę w obronie moralności!

Szczęśliwie, nad bliskimi cały czas czuwa jednak z zaświatów babcia Sol-ska, dbając o to, by nastąpił happy end...



Wolańscy i Zawadowie



Leopold Kapusta

Marian Opania



Honorata

Dorota Stalińska



Barbara Wolańska

Ewa Kasprzyk
(nie występuje)



Marian

Zdzista



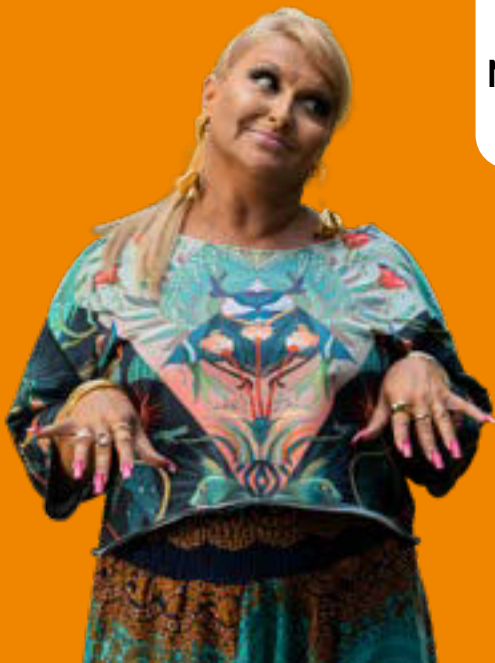
Marlenka Wolańska

Katarzyna Skrzynecka



Piotruś Wolański

Maciej Zakościelny





Babcia Solska
Katarzyna Łaniewska
(nie występuje)



Wolański
Paw Wardejn



Kasia Zawada
Grażyna Błęcka-Kolska



Agnieszka Wolińska
Aleksandra Hamkało



Marcin Zawada
Nikodem Rozbicki



Kubuś
Zawada-Wolański





CO U
SŁYGA

Marlena i Piotr Wolańscy

Bogaci, zakochani, szczęśliwi – Wolańscy wiodą życie jak z bajki. W dodatku w pięknej, nowej rezydencji – zabytkowym dworku – i z mamusią u boku. W ich idealnym domu brakuje jednak dwóch rzeczy: portretu odpowiedniego przodka oraz... śmiechu dziecka. Z pierwszym problemem Marlenka radzi sobie bez trudu i szlacheckie korzenie załatwia rodzinie niemal od ręki. Drugie zadanie okazuje się jednak trudniejsze...

Piotruś wspiera siostrę Agnieszkę, gdy ta zachodzi w ciążę, a nawet w trakcie porodu. Ale gdy przecina pępowinę i słyszy pierwszy krzyk siostrzeńca – Kubusia – sam zaczyna marzyć o bobasie... Marlenka na zajście w ciążę nie ma jednak szans. A Honorata wróży związkowi córki „big trouble”. I ma rację! Wolańscy postanawiają wynająć surogatkę. W ten sposób w ich domu zjawia się Aneta – niepokojąco perfekcyjna kandydatka na zastępczą mamę...



NICH
CHAĆ?



Agnieszka Wolańska-Zawada i Marcin Zawada

Młodzi i pełni marzeń – Agnieszka i Marcin zaczynają wspólne życie... nieświadomi, że wkrótce czeka ich egzamin z dojrzałości!

Gdy Agnieszka zachodzi w ciążę, musi odłożyć na półkę plany naukowej kariery i zostać po prostu mamą... A to okazuje się dużo trudniejsze niż obrona doktoratu i walka o habilitację razem wzięte. Stres, depresja, poród „z przygodami” – kolejne tygodnie sprawiają, że Agnieszka traci całą pewność siebie. A w trudnych chwilach nie może liczyć na pomoc męża, bo ten jest równie zagubiony jak ona.

W trakcie porodu Marcin mdleje już po pierwszym skurczu. Później jest tylko gorzej... Jako świeżo upieczony tata Zawada kompletnie sobie nie radzi i nagle... znika z domu. A rodzina młodych dochodzi w końcu do wniosku, że Marcin jest gejem i porzucił Agnieszkę, by związać się ze swoim przyjacielem Marcelem.



Honorata i Leopold Kapusta

Nigdy nie wierz mężczyźnie, bo to cukierek maczany w truciźnie" – oto motto, którym mamusia Marlenki kieruje się od lat... i które nadal jest aktualne!

Honorata jest barwna jak rajski ptak, za to jej ostatni wybranek – Leopold – na tle żony wydaje się „pospolity niczym wrona”. I z pozoru: trudno o gorzej dobraną parę... Przeszłość Leopolda kryje jednak pewną tajemnicę, a życie u boku seniora oznacza niespodzianki na każdym kroku!. I niektóre z owych „niespodzianek” są gotowe, by zapukać do jego drzwi...



NICH
CHAĆ?



Kasia Wolańska i Marian Wolański

Wolańscy to zgodna, kochająca się para, ale tylko do czasu! Gdy w związku Agnieszki i Marcina wybuchu kryzys, ich rodzice też zaczynają się kłócić. I w finale stają po dwóch stronach rodzinnej barykady...





Aneta

Zuzanna Predygier

Kandydatka na surogatkę Wolańskich – jedyna, która wpada od razu w oko zarówno Marlenie, jak i Piotrusiowi. Sympatyczna, oczytana – rywalki nokautuje już po kilku zdaniach. I jest gotowa nie tylko urodzić Wolańskiemu dziecko, lecz także dyskutować z nim do białego rana o Platynie. A Marlenka, widząc ich zażyłość, zaczyna się niepokoić...



Kamila

Katarzyna Wuczko

Atrakcyjna, tajemnicza dziewczyna w zaawansowanej ciąży, która zjawia się w Brzózkach, szukając Marcina... i pechowo trafia na Goździkową.



Goździkowa

Małgorzata Rożniatowska

Dawna sąsiadka Marcina i rodziny Solskich – zawsze czujna i gotowa do akcji! Skandale oraz szwindle wyczuwa niczym dzik trufle i zaciekle tropi w Brzózkach każdą „afere”... ku przerażeniu księdza, starosty, a nawet lokalnej policji.

Marcel

Krzysztof Szczepaniak

Wierny przyjaciel Marcina, powiernik jego tajemnic, a także kompan od kielicha – przez co obaj wpadają w niezłe tarapaty!





Artysta

Bartosz Roch Nowicki

Mistrz", którego Marlenka i Piotruś poznają na targu staroci. Artysta z prawdziwym powołaniem... do oszustwa! Za opłatą -- niekoniecznie drobną -- nie tylko wygładza klientom na portretach zmarszczki, ale też „uszlachetnia” ich życiorysy. A wszystko w myśl zasady: „Odpowiedni przodek to nie problem, to tylko kwestia ceny!”



Producent



Tadeusz Lampka to jeden z największych niezależnych producentów filmowych. Stoi na czele MTL Maxfilm – firmy, która od 20 lat realizuje najpopularniejszy w Polsce serial: „M jak miłość”. Na koncie ma największe sukcesy kinowe ostatnich lat, takie jak: „Nigdy z życia”, „Tylko mnie kochaj”, „Nie kłam, kochanie”, „Och Karol 2”, „Wkręcenie”, „7 rzeczy, których nie wiecie o facetach”, „Miszmasz, czyli Kogel Mogel 3”, „Koniec świata, czyli Kogel Mogel 4”, „8 rzeczy, których nie wiecie o facetach”, „Uwierz w Mikołaja”. Świącąc triumfy od 1991 roku, Tadeusz Lampka konsekwentnie powtarza, że najważniejszy jest dla niego widz i jego zadowolenie.

Dystrybutor



Firma należąca do Grupy Agora, która zajmuje się produkcją i dystrybucją filmową. W 2023 roku NEXT FILM wprowadził na ekrany kin najpopularniejszy polski film roku, czyli animację malarską „Chłopi” (jedyna rodzima produkcja, która przekroczyła milion widzów), nagrodzony na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni film Jana Holoubka „Doppelgänger. Sobowtór”, komediowy hit „Teściowie 2”, który w kinach obejrzało ponad 600 tys. widzów, komedię pozytywnie romantyczną „Skołowani”, komedię „Na twoim miejscu”, adaptację best-sellera „Pokolenie Ikea” oraz film dokumentalny „Fenomen” o Jerzym Owsiaku i działalności WOŚP. W 2024 NEXT FILM wprowadził do kin film „Akademia Pana Kleksa” – współczesną wersję klasycznej bajki Brzechwy. W zapowiedziach najbliższych premier znalazły się m.in. filmy „Sami swoi. Początek”, prequel kultowej trylogii, oraz „Za duży na bajki 2”, kontynuacja hitu kina rodzinnego.

BABY BOOM CZYLI KOGEL MOGEL⁵

OBSADA:	Katarzyna Skrzynecka (Marlenka), Maciej Zakościelny (Piotruś), Nikodem Rozbicki (Marcin), Aleksandra Hamkało (Agnieszka), Dorota Stalińska (Honorata), Marian Opania (Leopold Kapusta), Grażyna Błęcka-Kolska (Kasia), Zdzisław Wardejn (Wolański), Małgorzata Rożniatowska (Goździkowa), Wiktor Zborowski (starosta), Joanna Jarmołowicz (policjantka), Wojciech Solarz (policjant), Mayu Gralińska-Sakai (Mary), Krzysztof Szczepaniak (Marcel), Katarzyna Wuczko (Kamila), Zuzanna Predygier (Aneta)
REŻYSERIA:	Anna Wieczur
SCENARIUSZ:	Doman Nowakowski, Anna Wiśniewska, Joanna Jakubowska
ZDJĘCIA:	Waldemar Szmidt
SCENOGRAFIA:	Joanna Macha
MONTAŻ:	Marceli Majer GMP
KOSTIUMY:	Katarzyna Gajewska
CHARAKTERYZACJA:	Sylwia Dyrerowicz
MUZYKA:	Ignacy Zalewski
DŹWIĘK:	Miłosz Jaroszek, Teresa Bagińska
PRODUCENCI:	Tadeusz Lampka
PRODUKCJA:	MTL Maxfilm
DYSTRYBUCJA:	Next Film

Kontakt dla mediów:

Joanna Jakubik · joanna.jakubik@next-film.pl · tel. 514 793 494

www.next-film.pl

FILM REALIZOWANY W POLSCE ZE WSPARCIEM FINANSOWYM NA PODSTAWIE USTAWY O FINANSOWYM WSPIERANIU PRODUKCJI AUDIOWIZUALNEJ, PRYZNANYM PRZEZ POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

