

DOROTA  
KOLAK

KAROLINA  
GRUSZKA

PAWEŁ  
DOMAGAŁA

MICHAŁ  
ŻURAWSKI



za  
**DUŻY**  
na bajki  
**2**

#DzieciMajaMoc

MATERIAŁY PRASOWE





**U**lubione gamingowe trio powraca! Tym razem Waldek, Staszek i Delfina przeżyją lato pełne przygód w Tatrach. Podczas wycieczki w góry Waldek dowiaduje się, że w okolicy mieszka jego ojciec, o którym od mamy słyszał tylko tyle, że dawno temu porzucił ich rodzinę. Chłopiec postanawia za wszelką cenę go odnaleźć i osobiście zapytać o powody tej decyzji. Wraz ze Staszkiem pod osłoną nocy wyruszają na poszu-

kiwania. Czyhające na nich na górskim szlaku niebezpieczeństwa to nic w porównaniu z zadaniem, które bierze na siebie Delfina. Kreatywna nastolatka musi ukryć przed niczego nieświadomą ciotką, mamą Waldka oraz jej nowym partnerem prawdę o zniknięciu chłopców. Jakie zawirowania w życiu wszystkich bohaterów wywołała ta sekretna misja? Czy Waldek otrzyma odpowiedzi na dręczące go pytania i zrozumie postępowanie ojca?



**„Za duży na bajki 2”  
to wciągająca, pełna  
humoru opowieść  
dla całej rodziny  
- o sile przyjaźni,  
stawianiu czoła  
przeciwnościom  
i mierzeniu się  
z prawdą.**





**KRISTOFFER RUS**

REŻYSER



**P**o projekcjach filmu „Za duży na bajki” publiczność pytała nas: a co z ojcem Waldka? Dużo młodych ludzi dorasta bez jednego rodzica. W pierwszej części skupiliśmy się na problematyce związanej z zagrożeniem odejścia matki, teraz opowiadamy o problemach związanych z nieobecny ojcem. Ja to widzę jako film nie tylko dla dzieci, a bardziej dla całej rodziny. Osobiście brakuje mi propozycji, które mogę zobaczyć z całą rodziną, szukam filmów mądrych, wzruszających, ale też takich, przy których można się trochę pośmiać. Takie jest życie, pełne trudnych wyborów, zwłaszcza jak się dorasta. Ale trzeba sobie pozwolić na więcej śmiechu... nawet przez łzy.



**MIKOŁAJ POKROMSKI**

PRODUCENT

**Z**a duży na bajki 2” jest niewątpliwie dużo większym przedsięwzięciem produkcyjnym niż pierwsza część, przede wszystkim ze względu na często trudno dostępne miejsca realizacji zdjęć w polskich Tatrach. Film ma większy rozmach i bardziej przygodowy charakter, ale tak jak w przypadku poprzedniej części nie jest przy tym pozbawiony silnych emocji i ważnego przekazu.





**STASZEK**

Patryk Siemek



**WALDEK**

Maciej Karaś



**P**rzy nagrywaniu pierwszej części rozmawialiśmy z Maćkiem, że byłoby super, jakby powstała kontynuacja filmu. Jak się dowiedziałem, że ruszają zdjęcia do drugiej części, to nie zastanawiałem się ani sekundy. Megaekipa, superatmosfera, bardzo ciekawy scenariusz sprawiły, że praca na planie to była dla mnie czysta przyjemność.

Nowi aktorzy wnieśli wspaniałą atmosferę. Na planie z nimi było bardzo wesoło, mogłem obserwować jak pracują. To było wyjątkowe przeżycie zagrać u boku zawodowców.

Staszek nadal jest pełnym pomysłów

ekspertem od spraw damsko-męskich. To postać zabawna, na pozór odważna. Mimo że czasami jest kaśliwy i mówi, co mu ślina na język przyniesie, to da się lubić. Równy z niego ziomeczek.

„Za duży na bajki 2” poleciłbym absolutnie każdemu. Jest to przygodowy film, który trzyma w napięciu. Uśmiejcie się, ale i wzruszycie. Tu nie ma żadnego limitu wieku! Dodatkowo możemy podziwiać nasze przepiękne polskie góry w tle. Mam nadzieję, że nasza opowieść spodoba się publiczności i każdy znajdzie w niej coś dla siebie.

**F**ilm porusza ważne problemy, które dotyczą wielu z nas i o których czasami warto porozmawiać. Już przed premierą pierwszej części byłem pewny, że jeżeli powstanie kontynuacja, będzie to dla mnie ogromna przyjemność w niej uczestniczyć. Gdy dostałem propozycję, od razu się zgodziłem.

Współpraca z Karoliną Gruszką, Pawłem Domagałą, Michałem Żurawskim i Grzegorzem Małeckim była dla mnie niesamowitą przygodą. Można było z nimi porozmawiać na wszystkie tematy, byli dla nas bardzo mili, troszczyli się o nas. Bardzo się

cieszę, że miałem taką możliwość.

Mój bohater w drugiej części na pewno dojrzał. Jest pewniejszy siebie, dąży do celów, które sobie postawił. Chociaż dalej ma w sobie coś z młodszego Waldka.

Film „Za duży na bajki 2” polecam fanom pierwszej części, ponieważ zawiera odpowiedzi na wiele pytań, które publiczność zadawała mi na spotkaniach. Jednak jeżeli chodzi o nowych widzów, to według mnie nie ma dla tego filmu dedykowanej grupy wiekowej, ponieważ jest idealny zarówno dla młodszych, jak i starszych.





**DELFINA**

Amelia Fijałkowska

**D**laczego zdecydowałam się na udział w kontynuacji? Powodów jest kilka. Po pierwsze, praca nad pierwszą częścią filmu była niesamowitą przygodą, którą przeżyłam z absolutnie cudownymi ludźmi. I chciałam to przeżyć jeszcze raz. Po drugie, „Za duży na bajki 2” to opowieść o tym, co dla nastolatków naprawdę ważne. Nie mogłam tego przegapić. A po trzecie, od zawsze chciałam być aktorką, więc na planie spełniałam marzenia i... zbierałam doświadczenia.

Fantastycznie współpracowało mi się z całą obsadą. Na planie uczyłam się od nich, ile tylko mogłam, a poza planem długo rozmawialiśmy i nigdy nie brakowało nam tematów. No i prawie cały czas się śmialiśmy, bo panowie potrafią żartować, z siebie także. A to niezwykła umiejętność.

Delfina jest silna i niezwykle ogarnięta. Nie ma dla niej rzeczy trudnych i takich, które są niewykonalne. A przy tym jest bardzo lojalna. Szczerze mówiąc, sama chciałabym mieć taką przyjaciółkę.

„Za duży na bajki 2” to film absolutnie dla każdego. To kino rodzinne, czyli takie, które gromadzi przed ekranami całe rodziny. Jestem pewna, że każdy, kto obejrzy tę drugą część, poczuje, że jest ona adresowana właśnie do niego.



**MAMA TERESA**

Karolina Gruszka

**P**ierwsza część była piękną przygodą i myślę, że wyszedł nam naprawdę dobry film, więc ucieszyłam się, że jest możliwość powrotu do tej historii, bohaterów. Poza tym moja córka bardzo czeka na drugą część, więc nie miałam wyjścia.

Na planie pracowało się wspaniale. Maciek, Patryk i Amelia wydorośleli, nie są już takimi debiutantami, zdobyli w międzyczasie dużo nowych doświadczeń, czują się swobodniej i są bardzo kreatywni. Szczęśliwie zachowali też swoją spontaniczność i naturalność. Widać było, że dobrze się bawią podczas zdjęć. Bardzo się cieszę również ze spotkania z Pawłem Domagałą, który wciela się w postać mojego partnera, bo wcześniej

ze sobą nie pracowaliśmy. Paweł jest niezwykle ciepłym i zabawnym człowiekiem, czujnym partnerem w pracy i wspaniale potrafi zadbać o to, żeby nikt na planie nie był głodny. Zwłaszcza podczas zdobywania Kasprowego.

Teresa to bardzo kochająca mama, zdecydowanie nadopiekuńcza i lekko neurotyczna, ale pracująca nad tym. Podoba mi się, że kiedy trzeba, potrafi skontaktować się ze swoją wewnętrzną siłą. Po licznych trudnych doświadczeniach próbuje na nowo ułożyć sobie życie i trochę odpuścić kontrolę.

„Za duży na bajki 2” to film rodzinny. Idealny pomysł na to, jak wspólnie spędzić czas, żeby było zabawnie, poruszająco i z sensem, i jeszcze żeby było o czym porozmawiać po seansie.







## CIOTKA MARIOLKA

Dorota Kolak

**D**laczego zdecydowałam się wziąć udział w tej przygodzie? A kto by nie chciał? Zakopane, miejsca w Tatrach tak piękne, że zapiera dech w piersiach, spotkanie z kolegami aktorami, reżyserem Krisem, całą ekipą. Do tego można było znowu polatać.

Jak od pierwszej części zmienili się Maciek, Patryk i Amelia? Cóż, to już nie są dzieci, to nastolatki. Wydorosleli, więc i problemy poważniejsze. No i zawodowo nabrali wprawy.

Tym razem ciotka Mariolka występuje raczej w roli tropiciela i jeżeli kogoś wychowuje, to raczej dorosłych. Ale poczucie humoru i pasja ta sama.



## PIOTR

Paweł Domagała

**P**ierwsza część mi się bardzo podobała. Ciepły, pełen wdzięku i dobra film. Poza tym to jeden z ulubionych filmów mojej córki, więc fajnie móc zaimponować własnemu dziecku.

Na planie pracowało mi się świetnie. Już nigdy nie dam powiedzieć złego słowa na młodzież. Dużo się od nich nauczyłem, bardzo fajne, że są pewni siebie. Okazuje się, że może różnica pokoleń wcale nie jest taka znacząca. Mamy podobne marzenia, a inne środki wyrazu. Jestem bardzo zbudowany i zachwycony pracą z tymi młodymi ludźmi. W ogóle zdjęcia były bardzo przyjemne, w przepięknych okolicznościach przyrody, w miejscach, do których nigdy bym nie dotarł, gdyby nie film. Był to jeden ze wspanialszych planów, na jakich byłem.

Piotr to dobry chłopak. Kocha i Teresę, i Waldka i chce się wpasować, stać się częścią rodziny. O, wiem... Piotr to taki facet, że na początku kobiety nie zwracają na niego uwagi, nie są nim zainteresowane, a po paru latach marzą o kimś takim jak on.







**Z**a duży na bajki 2” to film zupełnie inny niż te, w których miałem okazję brać udział do tej pory. Dawno nie byłem na tak sympatycznym i profesjonalnym planie. Uwielbiam pracę z młodymi, często dopiero stawiającymi pierwsze kroki w filmowym świecie aktorami. Młodzież, z którą grałem tutaj, wystąpiła już wcześniej na ekranie, ale zawsze młodzi przynoszą taką świeżość na planie i dużo również można się od nich nauczyć.

Po przeczytaniu scenariusza poczułem jakieś wewnętrzne powiązanie z postacią bacy. Polubiłem go. Mój bohater to z pozoru postać gruboskórna, jednak przy bliższym poznaniu okazuje się człowiekiem o gołęmbim sercu. Porzucił wielkie miasto, w którym nie umiał się odnaleźć, i wybrał życie z dala od cywilizacji. A tak naprawdę cały czas szuka miłości.

Film „Za duży na bajki 2” chciałbym polecić wszystkim, niezależnie od wieku. Starym, młodym, tym z dziećmi czy z psem lub kotem. Uważam, że jest to film poniekąd uniwersalny, w którym każdy znajdzie coś dla siebie. Sam, grając na planie, odkrywałem w sobie wewnętrzne dziecko.



**W sprzedaży dostępna jest oparta na scenariuszu filmu powieść „Za duży na bajki 2”. Jej autorką jest scenarzystka Agnieszka Dąbrowska, spod której pióra wyszła również pierwsza część książki, czyli „Za duży na bajki”.**





# za DUŻY na bajki 2

Premiera:	15.03.2024
Gatunek:	familijny
Obsada:	Maciej Karaś, Amelia Fijałkowska, Patryk Siemek, Karolina Gruszka, Dorota Kolak, Paweł Domagała, Michał Żurawski, Grzegorz Małecki
Reżyseria:	Kristoffer Rus
Scenariusz:	Agnieszka Dąbrowska
Zdjęcia:	Jakub Stolecki
Scenografia:	Aleksandra Kierzkowska
Kostiumy:	Katarzyna Lewińska
Charakteryzacja:	Waldemar Pokromski, Marta Szczerkowska
Dźwięk:	Grzegorz Kucharski
Montaż:	Marcin Komar Konarzewski
Muzyka:	Karim Martusewicz
Producent:	Mikołaj Pokromski
Koprodukcja:	Krakowskie Biuro Festiwalowe Operator Krakow Film Commission
Współfinansowanie:	Polski Instytut Sztuki Filmowej, Fundusz Filmowy w Krakowie, Gmina Miejska Kraków
Produkcja:	Pokromski Studio
Dystrybucja:	Next Film

## Kontakt dla mediów:

Aleksandra Misiak · [aleksandra.misiak@next-film.pl](mailto:aleksandra.misiak@next-film.pl) · tel.668 050 051

[www.next-film.pl](http://www.next-film.pl)

